



LeuchtNatur

Seite 2.....	Über LeuchtNatur
Seite 5.....	Materialien
Seite 16.....	Furniere
Seite 19.....	Stehleuchten
Seite 43.....	Tischleuchten
Seite 59.....	Deckenleuchten
Seite 71.....	Lookbook
Seite 82.....	Leuchtmittel
Seite 83.....	Sonderanfertigungen



Als mir jemand vor etwa 5 Jahren aus Jux ein Stück Furnierholz mitbrachte, war ich erst ein bisschen erstaunt, wie zart man Holz mittlerweile schneiden kann und dann begeistert.

Einmal vor eine Lichtquelle gehalten, begann die Maserung zu schimmern, das Stück fing quasi an zu leben.

Olivesche - so ein schönes Holz hatte ich noch nicht gesehen, oder besser: so hatte ich es noch nicht gesehen, hinterleuchtet. Da war Feuer drin! Das ließ mich nicht mehr los.

Ich ließ meinen damaligen Job sausen und begann gemeinsam mit meinem Freund Pascal Poschenrieder, Maschinenbauingenieur, zu tüfteln. Unser Ziel war es, aus diesem hauchzarten und doch ausreichend robusten Material formschöne Leuchten zu bauen, die in moderne Wohnungen wieder mehr Harmonie bringen. Denn das fehlte uns, wenn wir uns so umsahen. Schick und modern ist oft kühl und steril, **da muss Leben rein, muss Natur zurück.**

Dabei hatten wir einen hohen Anspruch an Qualität und an Ökologie zugleich. Unsere Leuchten sollten top in der Verarbeitung und unter Umweltaspekten so verträglich wie möglich sein. Die Verwendung von Plastik wollten wir wenn möglich vermeiden. 2013 sind wir dann mit der ersten Kollektion an die Öffentlichkeit gegangen. Und erhielten bald schon die ersten **Auszeichnungen für innovatives und grünes Design.**

Mittlerweile betreibe ich LeuchtNatur alleine und habe neben Holz noch andere faszinierende Dinge für mich entdeckt. **Getrocknetes Almheu**, selbst **Stein** kann man zum Leuchten bringen. Die Effekte sind verblüffend. Je klarer das Design von Schirm und Ständer oder Aufhängung, desto mehr kann das Material wirken. Es ist nie gleich, da es aus der Natur stammt, aber stets erhält man wieder das warme und gemütliche Licht, das man seit der Erfindung der sparsamen LED so vermisst hat.

Produziert wird übrigens immer noch ausschließlich in Übersee im Chiemgau.

Von Bayern für die Welt.

Matthias Stölzle - CEO von LeuchtNatur



Materialien

A lush forest scene with moss-covered tree trunks and ferns. The word "HOLZ" is written in large white letters across the center of the image.

HOLZ

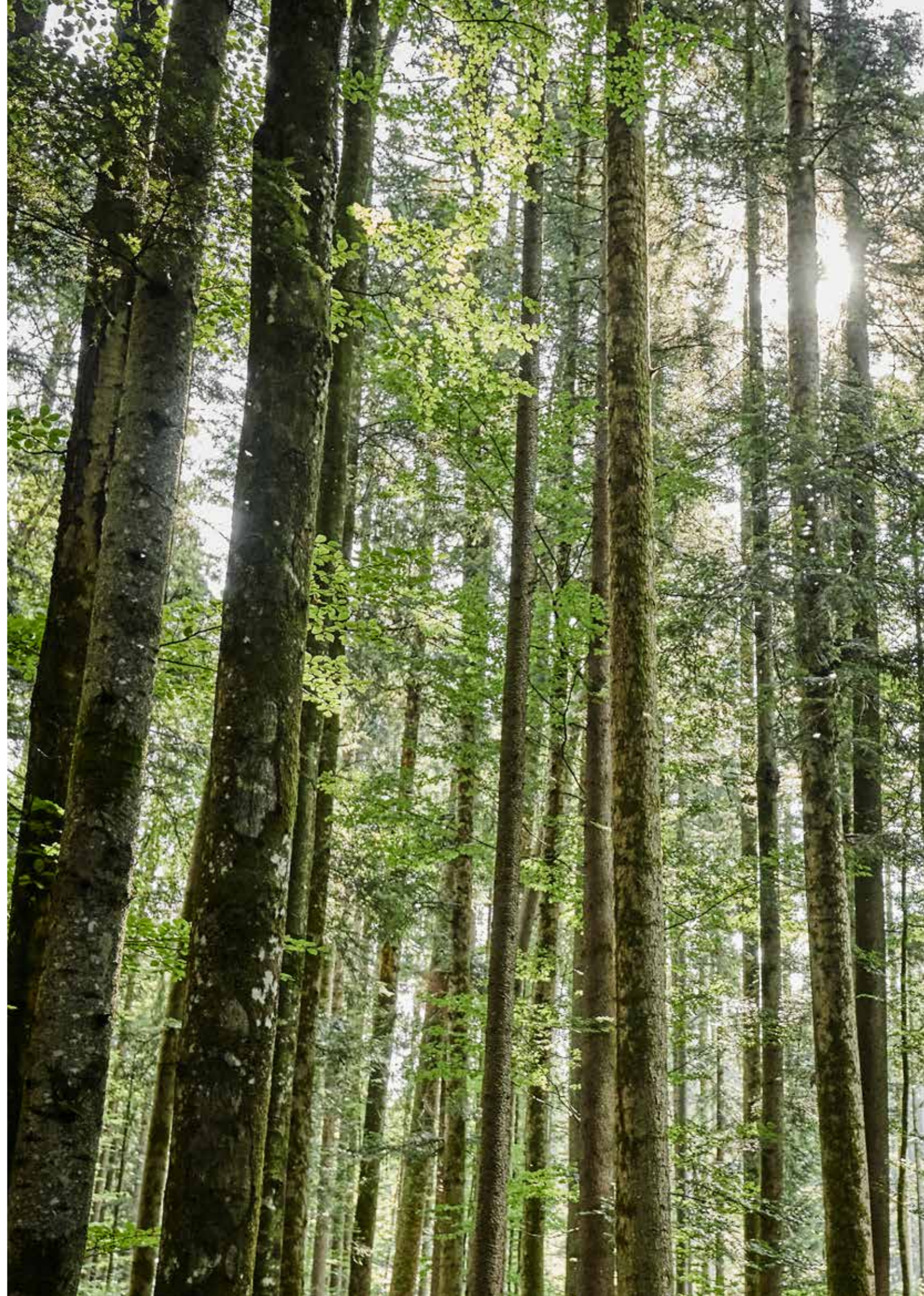
Holz ist ein Rohstoff mit Geschichte. Jede Holzart besitzt charakteristische Merkmale wie Maserung und Farbe, jeder Stamm weist seine individuellen Eigenheiten auf, als Zeichen, wie er auf Umwelteinflüsse reagiert hat.

Ein Werkstoff für Unikate!

Um so nachhaltig wie möglich vorzugehen, verwenden wir Furnierholz und zwar vorwiegend aus Deutschland und Österreich. **Furnier** ist die sparsamste Art der Holznutzung aber auch eine der kniffligsten, denn die vom Baumstamm geschnittenen „Blätter“ sind gerade mal **0,5 mm** dick!

Damit das zum Schirm gebogene Furnier nicht bricht, verstärken wir unsere Echtholzfurniere mit einem umweltfreundlichen Zellulosevlies und versehen jeden Rand zusätzlich mit einer textilen Kante.

Genau so verarbeiten wir auch unsere „**Save the Rainforest**“-Furniere. Sie werden aus dem Schäl furnier von Pappel, Eiche o.ä. gewonnen. In einem komplexen, ökologisch verantwortlichen Verfahren von Pressen, Leimen, Färben und Messern entstehen so aus schnellwachsendem Echtholz Fantasiedekore aller Art. Oder das Holzbild der schönsten Tropenbäume, ohne auch nur ein einziges Blatt des Regenwaldes zu krümmen. Fake? **Ja, aber genial!**





ALMHEU



Unser wahrscheinlich außergewöhnlichstes Material zur Schirmherstellung ist **handgesehenes Almheu**.

Einer unserer Produzenten von Almheu ist Walter Moosmair, vom Niedersteinhof im Passeiertal, Südtirol. Walter ist Bauer aus Tradition und Leidenschaft, mit einer Passion für die Natur und nachhaltige Bio-Produkte.

Durch den kompromisslosen Anbau ohne Schadstoffe und Düngemittel erreicht sein Heu eine **besonders hohe Qualität**.

Hieraus entstehen mit Hilfe rundum unschädlicher Bindemittel Furniere, die alle Sinne ansprechen. Mit einem einzigartigen Erscheinungsbild, natürlicher Haptik und einem unnachahmlichen, echten Duft.

Aus der Vielfalt der Natur haben wir für unsere Lampenschirme eine aparte Mischung aus Almheu mit blauen Kornblumen und ganz zarte, helle Blätter ausgesucht. **So schön ist Design mit Umweltbewusstsein.**





STEIN



Auf der -vergeblichen- Suche nach dem Stein der Weisen, der Unedles in Edles wandeln soll, erfand der Alchemist Johann Friedrich Böttger nebenbei das europäische Porzellan.

Auf der Suche nach einem Material, das LED-Licht in schönsten Wohnlicht wandelt und schlichten Räumen Glanz verleiht, haben wir den **Stein** gefunden: Schiefer ist biege- und zu Lampenschirmen verarbeitbar, wenn er in **extrem dünne Platten** geschnitten und auf einen **Textilträger** aufgepresst wird.

Vermutlich war Böttger nicht weniger angetan über seine wie wir über unsere Entdeckung der Transluzenz: beim Hinterleuchten von Schieferfurnier entsteht **wahre Lichtkunst** für Zuhause, das Schimmern der Natur.





Furniere

Holz



Europ. Nussbaum



Deutsche Eiche



Pappel Maser



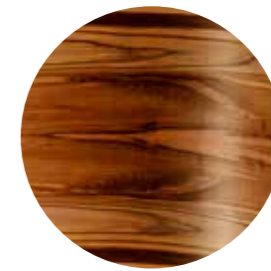
Olivische Maser



Zirbe



Kernbuche



Satin Nussbaum



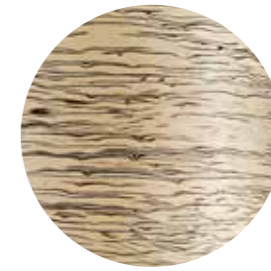
Tineo



Rosso



Nero

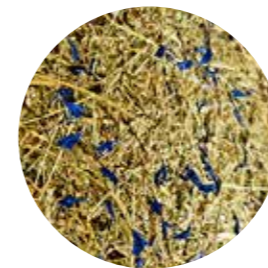


Silberbirke



White Ebony

Organics



Almheu



Blätter

Stein



Bayrischer Herbst



Goldader



Weißperle



Stehleuchten

Arbor





Eine Form ohne Schnörkel. Schlichte und klare Linien treffen auf auffällig markantes Holz. **Arbor** gibt sich elegant und zeitlos mit eigener Note. Die spezielle Oberflächenbehandlung mit natürlichen Ölen feuert die natürliche Maserung des Furniers an.

Der LED-Leuchtstab sorgt für eine weiche, gleichmäßige und indirekte Beleuchtung. Im eingeschalteten Zustand nimmt das Holz ein besonders **farbintensives Leuchten** an.

Zylindrischer Schirm in **fünf** Echtholz furnieren, oberer Abschluss und Lampenfuß in **Schwarz-Matt** oder in **Edelstahl gebürstet**. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Fußtrittschalter.

Gesamthöhe: 190 cm
Höhe Schirm: 160cm
Durchmesser Schirm: 18cm

Inkl. Leuchtmittel ILLUMIS LIGHTS, Energieeffizienzklasse A++ (S. 82). Nicht dimmbar.

Öko-Hinweis: Bei so langen Furnierstücken wie wir sie für **Arbor** und ihre kleine Schwester **Lucerna** (Seite 25) verwenden, müssen wir die Leuchten aus Stabilitätsgründen innen mit Acrylglas verstärken. Bei allen anderen Leuchten können wir darauf verzichten.





Furnier: Satin Nussbaum

Lucerna



Lucerna ist die rustikale kleine Schwester von **Arbor**. Ohne Verbindungsstab zwischen Schirm und Fuß ist sie einem aus dem Boden wachsenden Baum nachempfunden.

Zylindrischer Schirm in **fünf** Echtholz-furnieren, oberer Abschluss und Lampenfuß in **Schwarz-Matt** oder in **Edelstahl gebürstet**. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Fußtrittschalter.

Gesamthöhe: 160cm
Durchmesser Schirm: 18cm

Inkl. Leuchtmittel ILLUMIS LIGHT (Seite 82). Nicht dimmbar.



Columna



Oberfläche und Haptik von „Columna“ erinnern nicht von ungefähr an blanken Fels - diese grazile Lichtsäule ist tatsächlich aus **Stein**. Hergestellt nach einem patentierten Verfahren und eine **absolute Weltneuheit**.

Das minimalistische Design lässt den Schiefer schon im ausgeschalteten Zustand durch Farbenpracht wirken. Im eingeschalteten Zustand überrascht das hinterleuchtete Steinfurnier mit einer gänzlich neuen und veränderten Ausstrahlung.

Zylindrischer Schirm in **drei** Steinfurnieren, oberer Abschluss und Lampenfuß in **Schwarz-Matt** oder in **Edelstahl gebürstet**. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Fußtrittschalter.

Gesamthöhe: 160 cm
Durchmesser Schirm: 12cm

Inkl. Leuchtmittel ILLUMIS LIGHTS (Seite 82). Nicht dimmbar.



Atticus



Hochbeinig, schlank, elegant – die Stativleuchte **Atticus** wirkt zwar alles andere als opulent, geizt aber dennoch nicht mit Reizen.

Der Schirm schließlich macht sie zum echten Hingucker. Hier können Sie Akzente setzen, gezielte Kontraste zu Ihrer Einrichtung bilden oder harmonisches Hineinpassen, je nachdem, welches Furnier Sie auswählen.

Runder Schirm in **sieben** Echtholzurnieren und **drei** „Save the Rainforest“-Furnieren. Oben und unten farblich abgestimmte textile Einfassung. Dreibein-Lampenfuß in **Schwarz-Matt** oder in **Edelstahl gebürstet**. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Fußtrittschalter.

Gesamthöhe: 150cm
Höhe Schirm: 28cm,
Durchmesser Schirm: 50cm

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filament-Glühbirne (Retrofit) mit einer Leistung von 8-12 Watt in 2700 K warmweiß. Mit entsprechender LED-Glühbirne dimmbar.





Furnier: Rosso



Furnier: Pappel Maser



Ligno





Furnier: Almheu

Hier interpretieren wir die Stativleuchte ganz klassisch ökologisch.

Zu den **naturbelassenen** Standfüßen aus Eichenholz gesellt sich ein Lampenschirm in fröhlichem Naturlook zu einem rundum wohnlich-hellen Ensemble. Durch die Lichtabstrahlungen nach oben und unten verbinden sich direkte und indirekte Beleuchtung.

Runder Schirm in **Almheu, Blätter, Rosso und Zirbe** erhältlich. Oben und unten farblich abgestimmte textile Einfassung. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Fußtrittschalter.

Gesamthöhe: 150cm
 Höhe Schirm: 28cm
 Durchmesser Schirm: 50cm

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filamentglühbirne(Retrofit) mit einer Leistung von 8-12 Watt in 2700 Kelvin warmweiß. Mit entsprechender LED-Glühbirne dimmbar.





Tischleuchten

Attica





Furnier: Europ. Nussbaum



Furnier: Kernesche

Die Dreibein-Tischleuchte **Attica** dient überall da als perfekte Ergänzung, wo es kleine, harmonische Lichtinseln braucht - auf dem Sideboard, auf dem Nachttisch, am Esstisch oder auch in der Küche. In Bars und Restaurants schafft sie einen intimen ‚Raum im Raum‘.

Konischer Schirm in **sieben** Echtholz Furnieren und **drei** „Save the Rainforest“ - Furnieren, oben und unten farblich abgestimmte textile Einfassung. Dreibein-Lampenfuß in **Schwarz-Matt** oder in **Edelstahl gebürstet**. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Handschalter.

Gesamthöhe: 60cm
 Höhe Schirm: 28cm
 Durchmesser Schirm oben: 25cm
 unten: 30cm

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filamentglühbirne (Retrofit) mit einer Leistung von 6-10 Watt in 2700 Kelvin warmweiß. Mit entsprechender LED Glühbirne dimmbar.



Furnier: White Ebony





Arboreus



Furnier: Olivesche-Maser



Furnier: Nussbaum Maser

Auffällig unauffällig wie der kleine Baum im Wald, so integriert sich **Arboreus** als harmonische Beleuchtung z.B. in die Nachttisch- oder Schreibtischumgebung. Und fängt doch die Blicke ein, die den wundervoll gemaserten Schirm entdecken.

Zylindrischer Schirm in **sieben** Echtholzurnieren. Oben und unten farblich abgestimmte textile Einfassung. Lampenfuß in **Schwarz-Matt** oder **Nickel Matt gebürstet**. Schwarzes Stoffkabel 200cm mit Handschalter.

Gesamthöhe: 50cm
 Höhe Schirm: 30cm
 Durchmesser Schirm: 13 cm

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filamentglühbirne (Retrofit) mit einer Leistung von 6-10 Watt in 2700 Kelvin warmweiß. Mit entsprechender LED-Glühbirne dimmbar.



Ligna

Die kleine Steh- und Tischleuchte **Ligna** ist zwar durch und durch Alpenländerin, erinnert aber in ihrer kunstvollen Schlichtheit an skandinavisches Möbeldesign.

Konischer Schirm in **Almheu** und **Blätter-Furnier** erhältlich. Schwarzes Stoffkabel mit Handschalter.

Gesamthöhe: 65cm
Höhe Schirm: 28cm
Durchmesser Schirm oben: 25cm
unten: 30cm

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filamentglühbirne (Retrofit) mit einer Leistung von 6-10 Watt in 2700 Kelvin warmweiß. Mit entsprechender LED Glühbirne dimmbar.



Furnier: Blätter



Furnier: Almheu



Deckenleuchten

Nux

Einfach. Schöner. Hell. Die Pendelleuchte **Nux** setzt stimmungsvolle Punkte aus Licht, die bei Tisch Klarheit schaffen und verbreitet zugleich ein harmonisches indirektes Leuchten für entspannte Atmosphäre.

Nux kommt einzeln mit E27 Fassung und Baldachin, so können Sie beliebig viele Schirme in Reihe schalten, ganz nach Ihrem Bedarf.

Zylindrischer Schirm in **sieben** Echtholz Furnieren. Oben und unten textile Einfassung in schwarz. Deckenhalterung in schwarz.

Höhe Schirm: 30cm
Durchmesser Schirm: 13 cm.

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filamentglühbirne (Retrofit) mit einer Leistung von 6-10 Watt in 2700 Kelvin warmweiß. Mit entsprechender LED Glühbirne dimmbar.



Furnier: Olivische-Maser & Nussbaum

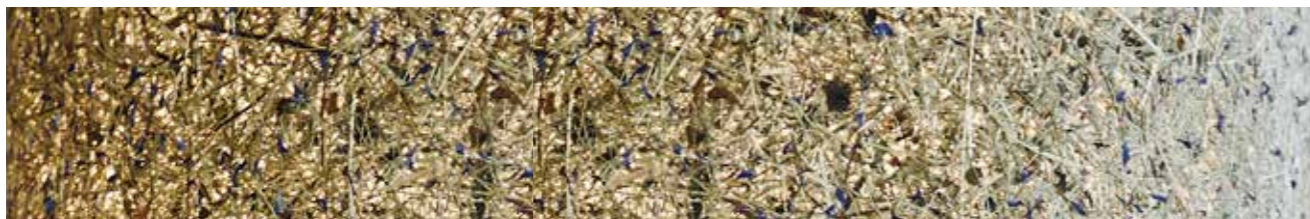
Discus



Furnier: Eiche



Furnier: Almheu



Furnier: Olivesche-Maser



Die schlichte und puristische Leuchte **Discus** empfiehlt sich für Esstische, Bars, Wohnzimmer oder Lobbys.

Sie kombiniert Wohlfühl- und Funktionslicht auf perfekte Weise. Da sie mit einer Streuscheibe, einem sogenannten Diffusor, ausgestattet ist, hüllt sie ihre Umgebung rundum in ein warmes, gedämpftes Licht, ist aber gleichzeitig dank **dreier** E27 Fassungen ausreichend hell, um auch große Tische oder Loungebereiche auszuleuchten. **Besonders genial:** die einfache Montage des Lampenschirms durch einen Magnetverschluss.

Als Pendelleuchte:

Runder Schirm in **sieben** Echtholz furnieren, **Almheu** und **Blätter-Furnier**. Oben und unten textile Einfassung.

Höhe Schirm: 20cm
Durchmesser Schirm: 55cm.

Als Deckenleuchte:

Runder Schirm in **sechs** Echtholz furnieren, **Almheu** und **Blätter-Furnier**. Oben und unten textile Einfassung.

Höhe Schirm: 15cm
Durchmesser Schirm: 55cm.

LeuchtNatur empfiehlt eine LED Filamentglühbirne (Retrofit) mit einer Leistung von 6-10 Watt in 3000K warmweiß. Mit entsprechender LED-Glühbirne dimmbar.



Lookbook



Arbor

H: 190cm - D: 18cm

Pappel Maser Olivesche-Maser Eiche



Tineo Satin Nussbaum



Lucerna

H: 160cm - D: 18cm

Olivesche-Maser Pappel Maser Eiche Tineo Satin Nussbaum

Columna

H: 160cm - D: 12cm



Bayerischer Herbst Goldader Weißperle

Die Leuchten Arbor, Lucerna und Columna enthält wechselbare Leuchtmittel der Energieklasse A++.

Ligno
H: 150cm - D: 50cm



Blätter



Almheu



Rosso



Zirbe



Europ. Nussbaum



Nero



White Ebony



Silberbirke



Tineo

Atticus
H: 150cm - D: 50cm



Olivesche-Maser



Pappel Maser



Satin Nussbaum



Rosso



Eiche



Eiche

Kernesche

Satin Nussbaum

—
Attica
—
H: 60cm - D: 25x30cm



Pappel Maser

White Ebony

Tineo

Silberbirke



Zirbe

Olivesche Maser

Rosso



—
Ligna
—

H: 65cm - D: 25x30cm

Blätter

Almheu

—
Arboreus
—
H: 50cm - D: 13cm



Zirbe

Pappel-Maser

Eiche

Olivesche-Maser

Nussbaum
Maser

Satin Nussbaum

Europ. Nussbaum



Eiche



Europ. Nussbaum

Nux
H: 30cm - D: 13cm



Pappel Maser



Nussbaum



Nussbaum
Maser



Olivesche Maser



Zirbe



Eiche



Olivesche-Maser



Pappel Maser



Zirbe



Satin Nussbaum



Kernbuche



Europ. Nussbaum



Almheu



Blätter

Discus
Pendelleuchte
H: 20cm - D: 55cm



Eiche



Zirbe

Discus
Deckenleuchte
H: 15cm - D: 55cm



Olivesche-Maser



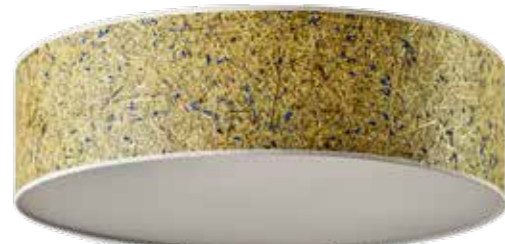
Europ. Nussbaum



Kernbuche



Tineo



Heublume



Blätter



Cortexa
H: 40cm - B: 20cm



Leuchtmittel

ILLUMIS LIGHTS - für Arbor, Columna, Lucerna

A++

Netzspannung	220 - 240 V	Helligkeit	3600 lm
Nennleistung	24 W	Farbtemperatur	3000 K
Leistungsaufnahme vergleichbarer herkömmlicher Glühbirnen		Dimmbar	Nein
		Lebensdauer	25000 h

Alle weiteren Modelle werden ohne Leuchtmittel ausgeliefert. Die Leuchten sind geeignet für LED-Leuchtmittel der Energieeffizienzklasse A++ bis A. Maximal Leistung eines LED-Leuchtmittels sind 15 W.



Sonderanfertigungen

Auf besonderen Wunsch fertigen wir für **Hotellerie, Gastronomie und Privatkunden** neben unseren Standardprodukten auch Individuallösungen. Dabei sind Ihrer Kreativität keine Grenzen gesetzt. Werden Sie selbst zum Designer und entwickeln Sie mit uns Ihre persönliche Lichtideen ganz nach ihrem Bedarf.

Möglich sind beispielsweise:

- individuelle Leuchten aller Art und Größe
- hinterleuchtete Wand- und Deckenpaneele
- beleuchtete Holz-Möbelstücke

Dabei bieten wir Ihnen einen **Komplettservice** aus einer Hand.



LeuchtNatur GmbH

Feldwieserstraße 177
83236 Übersee
Deutschland

www.leuchtnatur.de

info@leuchtnatur.de
Tel: +49 (0)175 2447354
Montag - Freitag: 9:00 - 18:00 Uhr

HIGH QUALITY
MADE IN GERMANY

