

Freund  
MATERIAL FÜR IDEEN

35 JAHRE FREUND GMBH · WIR BRINGEN DIE NATUR IN IHRE RÄUME

Mit den Materiallinien  
GREEN NATURE ELEMENTS

*durch*

*brechen*

wir die geraden  
Linien im Raum.

**Josef Freund**  
Geschäftsführer  
der Freund GmbH



**Nina Freund**  
Marketing / Vertrieb







Wohlfühlbüro im Freund Showroom Berlin, Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH



## ÜBER UNS

Die Freund GmbH ist ein Unternehmen aus Österreich mit einem Zweigbüro in Berlin. Seit 35 Jahren sind wir als Handelspartner und Produzent national wie international erfolgreich tätig.

Wir bieten neben den neuesten Trends zur Wandgestaltung auch innovative Materialien für die gehobene Innenarchitektur. Zu unseren Kunden zählen Designer, Planer, Architekten und Bauherren, die sich durch exklusive Projekte vom Mitbewerber abgrenzen wollen.

## UNSERE PHILOSOPHIE

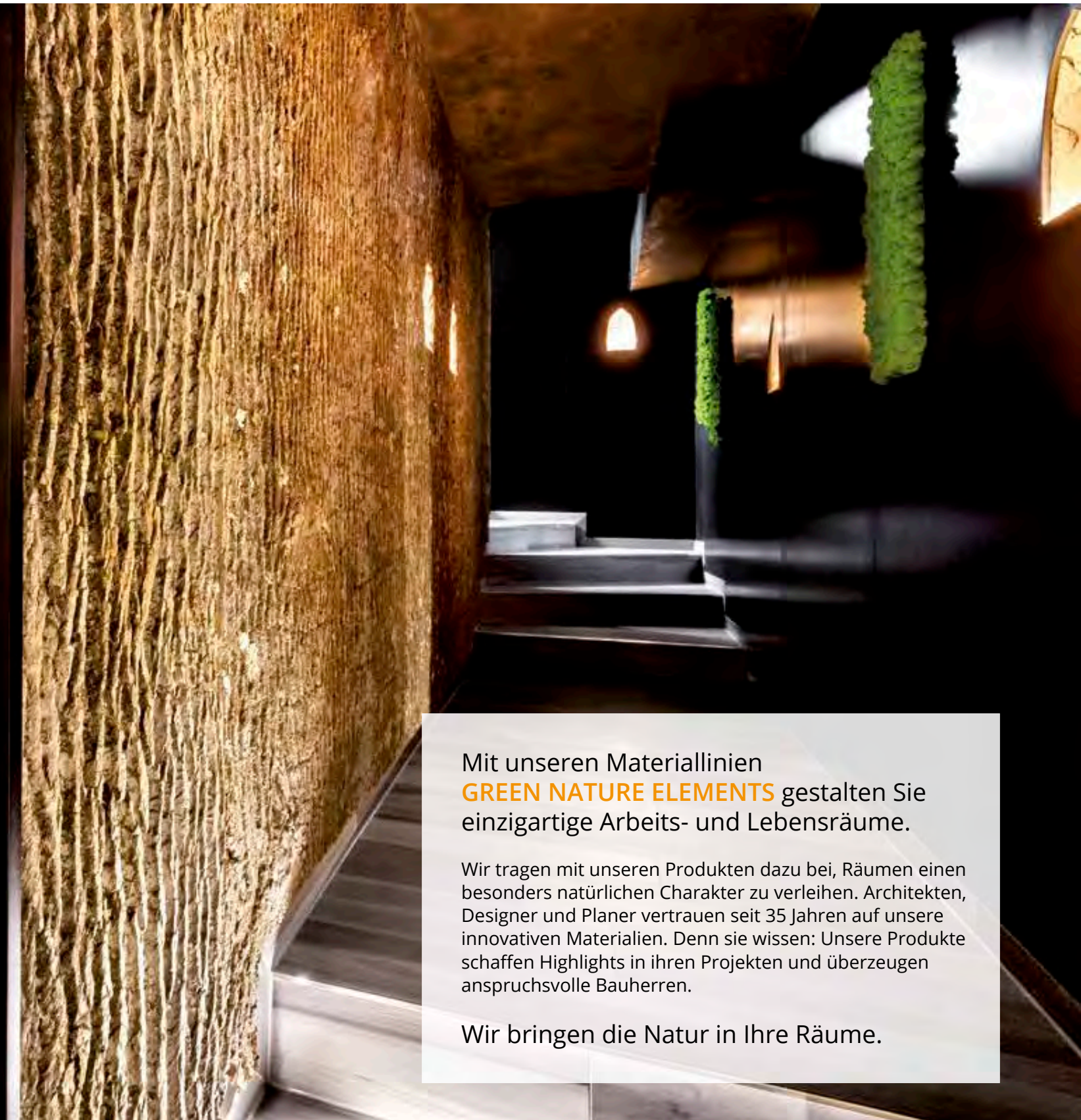
Die von der Architektur gezogenen Grenzen lassen Arbeits- und Lebensräume entstehen, die die Ästhetik und Funktionalität in den Mittelpunkt stellen. Mit unseren Materialien werden Wohlfühl-oasen geschaffen, die durch ihre Natürlichkeit und Individualität einen Gegenpol zur High-Tech-Gesellschaft setzen.



# WOHLFÜHLRÄUME SCHAFFEN



Evergreen Premium, Farbe: apfelgrün, kombiniert mit Pappelbaumrinde,  
Projekt: MUN Restaurant München, Foto: Format Works by Stefan Herx



Mit unseren Materiallinien  
**GREEN NATURE ELEMENTS** gestalten Sie  
einzigartige Arbeits- und Lebensräume.

Wir tragen mit unseren Produkten dazu bei, Räumen einen besonders natürlichen Charakter zu verleihen. Architekten, Designer und Planer vertrauen seit 35 Jahren auf unsere innovativen Materialien. Denn sie wissen: Unsere Produkte schaffen Highlights in ihren Projekten und überzeugen anspruchsvolle Bauherren.

Wir bringen die Natur in Ihre Räume.



# NATURE



## NATURBELASSENE PRODUKTE ZUR RAUMGESTALTUNG

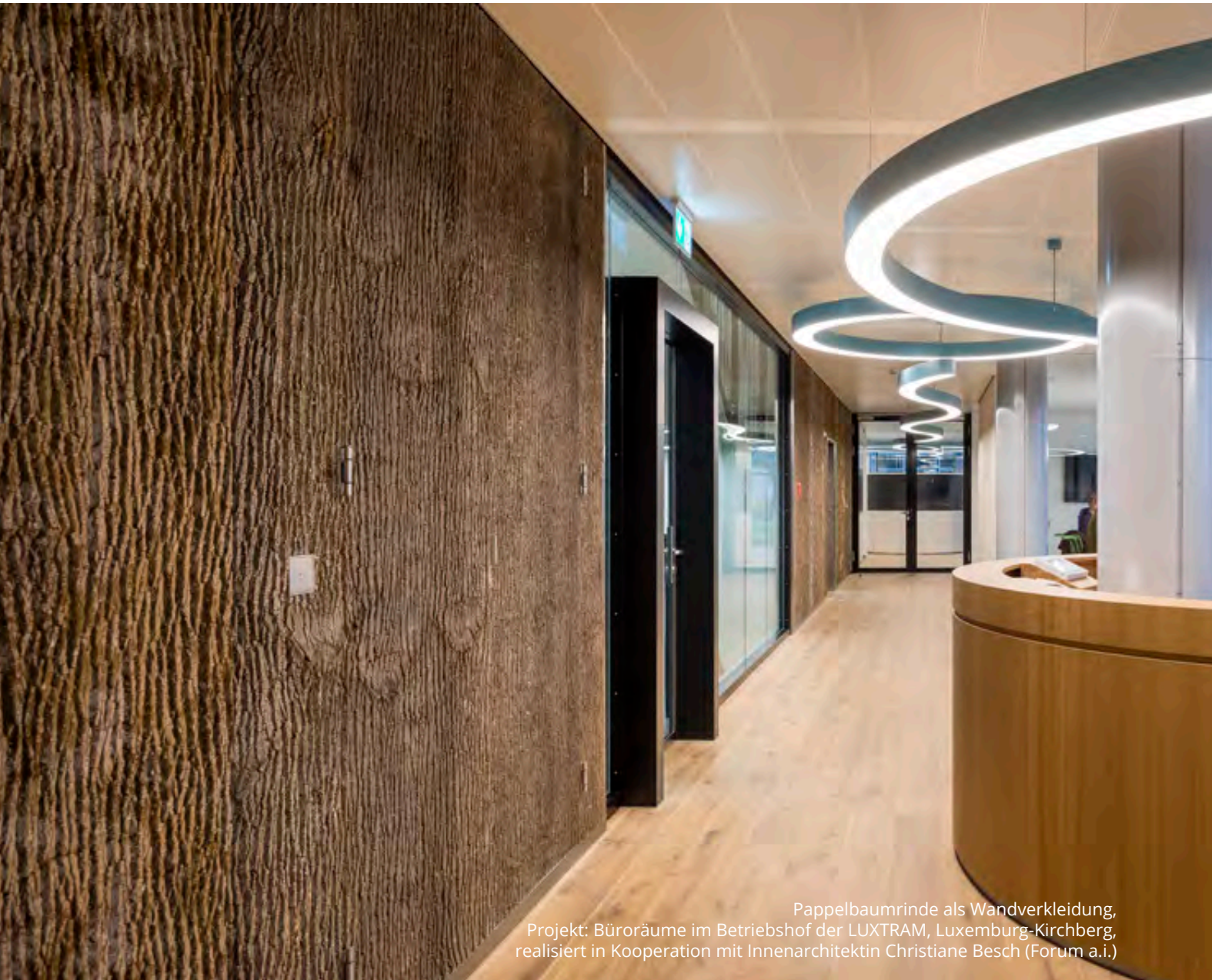
Die Art und Weise, wie wir die natürlichen Werkstoffe unserer Materiallinie NATURE verwenden, ist ein Statement.

Lederbespannte Wände und Fußböden, Elemente aus antikem Bauholz in neuer Funktion und die einzigartige Haptik von Pappel-, Kork- und Birkenrinde vermitteln Erdung und Stabilität. Andererseits sind sie auch ein Ausdruck von Individualität, Exklusivität und Ästhetik.

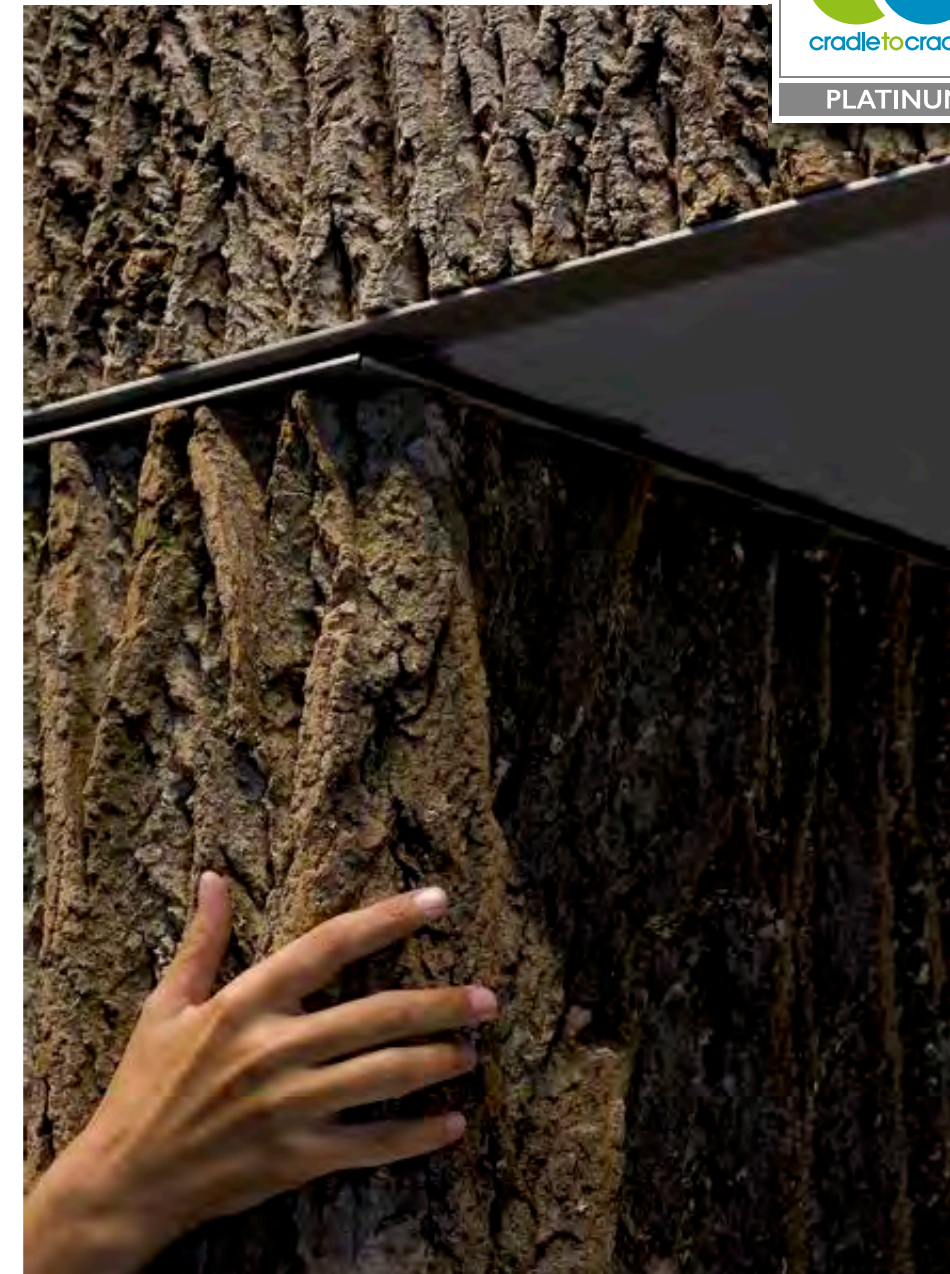
Eines vermittelt die Materiallinie NATURE in jedem Fall: Qualität auf höchstem Niveau. Die Nutzung von Leder auf Böden, aufbereitetem antikem Holz, mit Rinden belegte Wände und das Integrieren von Holzskulpturen in den modernen Lebensraum erzeugen ein Gefühl von Geborgenheit und Behaglichkeit.

Pappelbaumrinde für Decken und Wände, Projekt: Restaurant MUN, München,  
Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH





Pappelbaumrinde als Wandverkleidung,  
Projekt: Büroräume im Betriebshof der LUXTRAM, Luxemburg-Kirchberg,  
realisiert in Kooperation mit Innenarchitektin Christiane Besch (Forum a.i.)



Pappelbaumrinde, Premium Paneele, Detailansicht  
Ganze Paneele sind streng limitiert, Preise auf Anfrage



## PAPPELBAUMRINDE

### UNIKATE FÜR DIE WANDVERKLEIDUNG

Mit der Rinde von der Pappel holen wir ein weiteres naturbelassenes Produkt in unsere Kollektion Nature.

Die Pappel gehört zu den Weidenbäumen und kann Größen von bis zu 30 – 45 m erreichen. Besonders große Bäume haben einen starken Rindenschutz bis zu 4 cm Stärke entwickelt (Premiumversion), kleinere Bäume besitzen

eine flache Rindenstruktur bis zu 2 cm (Standardversion).

Die Rinde wird nach der Verarbeitung im ganzen Stück verwendet und nicht auf anderem Trägermaterial verklebt, daher eignet sie sich neben dem Interieur- auch für den Fassadenbereich. Jede Platte ist ein Unikat.

Die Pappelbaumrinde wurde als Produkt unseres Partners Barkhouse als erstes mit dem Cradle to Cradle Platinum Zertifikat ausgezeichnet – und das aus gutem Grund: Dieser biologische Rohstoff wandelt sich von einem früher unverwendeten Nebenprodukt aus der Möbelindustrie zu eleganter handgefertigter Wandverkleidung und ist am Ende seines Lebens komplett recyclebar. Weitere maßgebliche Faktoren sind neben dem Einsatz

erneuerbarer Energien und nachhaltigem CO<sub>2</sub>-Management ein umsichtiger Umgang mit Wasserressourcen und soziale Fairness gegenüber den Mitarbeitern.

Mit den Cradle-to-Cradle (Platin) zertifizierten Schindeln der Pappelbaumrinde erwerben Sie ein Qualitätsprodukt mit ganzheitlichem Ansatz und dem Streben nach einer gesünderen Umwelt.





Wandverkleidung aus Pappelbaumrinde, Projekt: Restaurant, Tea Shop in Seoul Korea





Pappelbaumrinde, Premium Schindeln, als natürliche Wandgestaltung



Pappelbaumrinde als Wandverkleidung, Projekt: Restaurant VINT, realisiert mit GabrielSantos planung + design

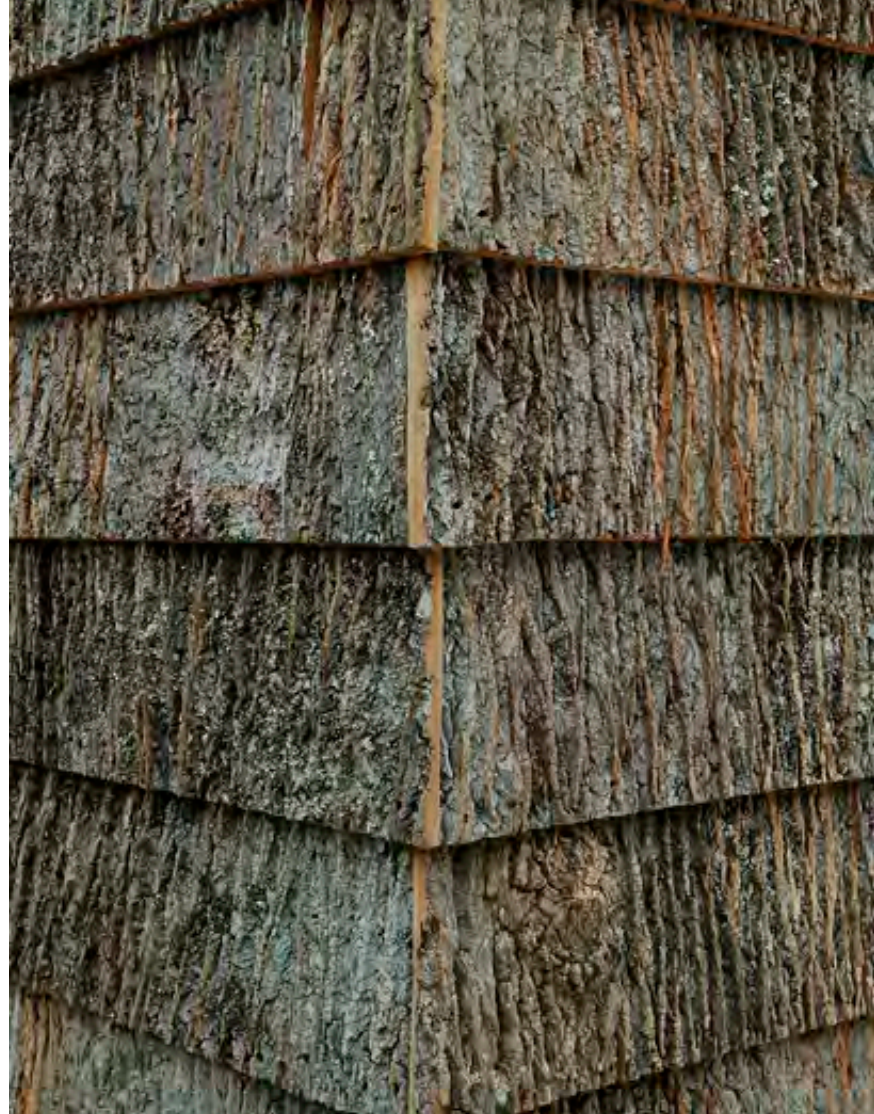




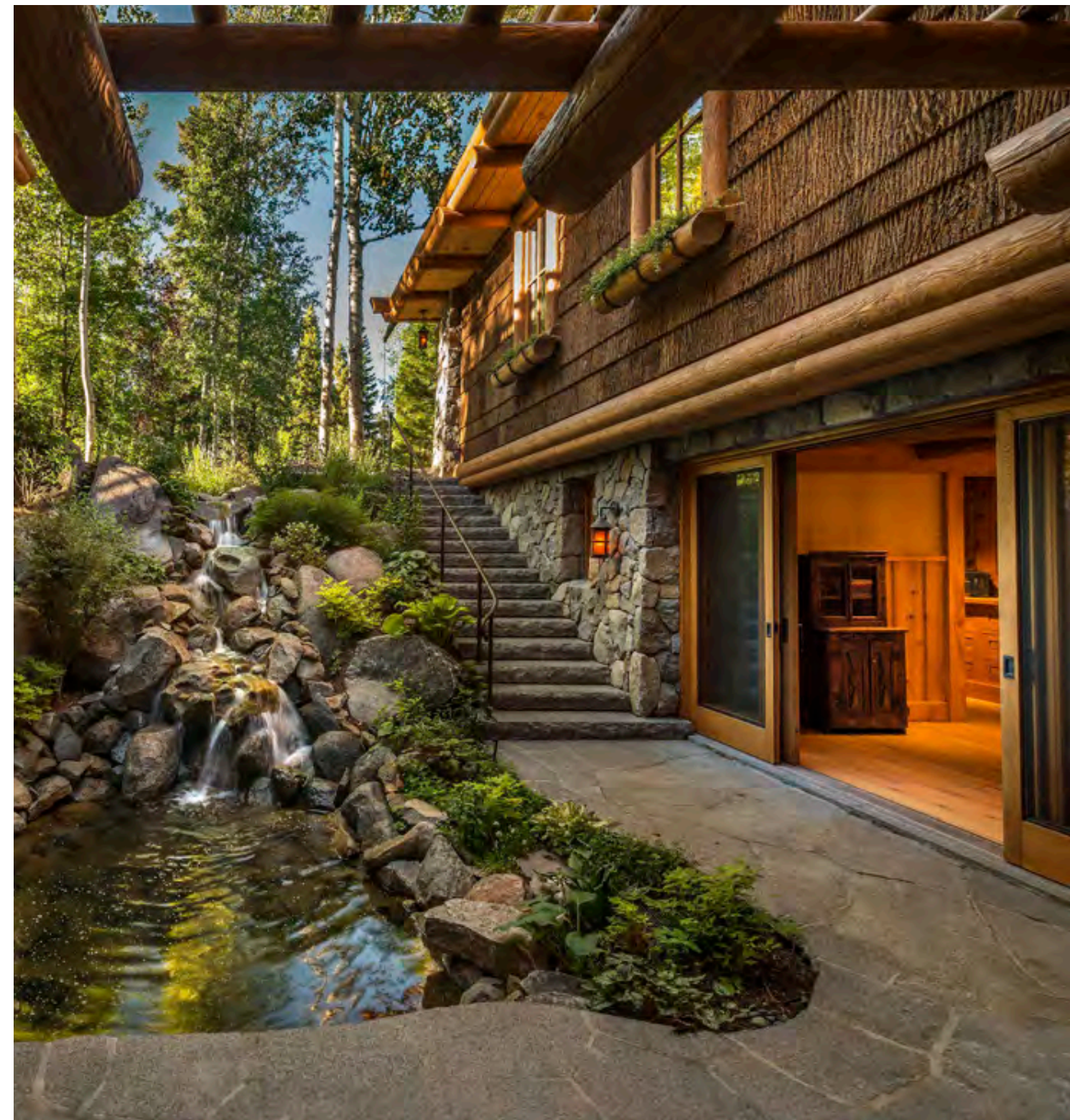


Pappelbaumrinde, Premium Schindeln,  
Projekt: Seehotel Wiesler, Entwurf und Ausführung: arsinteria.de, Fotos: Foto-Leofa, alle Titisee-Neustadt





Pappelbaumrinde, Premium Schindeln für die Außenanwendung



Pappelbaumrinde, Premium Schindeln für die Fassadenanwendung



## KORKBAUMRINDE

### KORKBILDER UND -WÄNDE

Unsere natürliche Korkbaumrinde hat eine rauhe, kontrastreiche Oberflächenstruktur, auf der Wind und Wetter ihre Spuren hinterlassen haben. Ihre natürlichen Farbtöne changieren zwischen hell- und dunkelbraun.

Durch unsere Weiterveredelung mit unterschiedlichen Lackierungen können erstaunliche Farbspiele zum Vorschein kommen.

Wir verwenden die Rinde des Korkbaums zur Verkleidung von Wänden und anderen Oberflächen. Sie verbreitet ein angenehmes Raumklima und hat eine hohe Dämmfähigkeit.

Die Paneele sind bei uns im Format (L x B) 900 x 600 mm mit einer Materialstärke von ca. 20 – 30 mm erhältlich und sorgen für eine natürliche Raumgestaltung.



Korkbaumrinde Natur, Foto: Ganzes Paneel



Korkbaumrinde Gold, Foto: Ganzes Paneel



Korkbaumrinde, Projekt: Birkenstock, Messestand

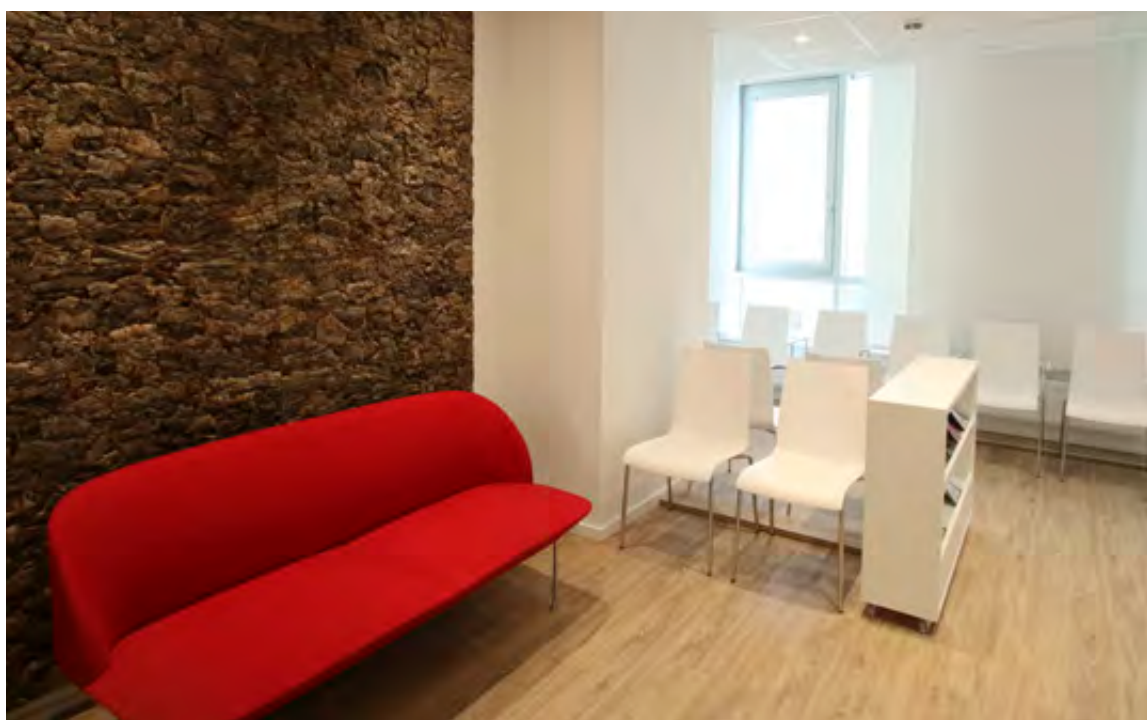




Korkbaumrinde, Rückwände und Wandgestaltungen



Korkbaumrinde Wandgestaltung für Osisoft, in Kooperation mit Unionzeiss Frankfurt



Korkbaumrinde, Projekt: Hotel Jungbrunn – Das Alpine Lifestyle Hotel, Tannheim, Tirol Österreich, Foto: Petra Stadler



## BIRKENBAUMRINDE

### BIRKENBILDER UND -WÄNDE

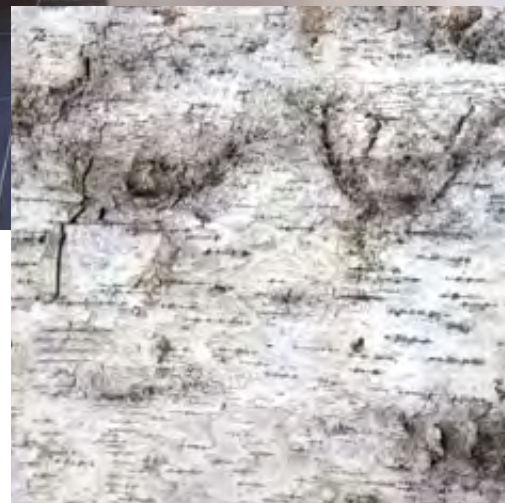
In vielen alten Kulturen ist die Birke ein heiliger Baum, dem eine Reihe gesundheitsfördernder Wirkungen nachgesagt werden. Die zarte und schlanke Gestalt im weißen Rindenkleid ist ihr Markenzeichen. Birkenrinde ist durch ihre charakteristische Oberfläche und die geschmeidige, lederartig biegsame Eigenschaft seit Jahrhunderten bei Handwerkern beliebt.

Die Oberfläche wird behutsam abgetragen und zu Plattenelementen in zwei Formaten verarbeitet: 480 x 480 mm oder 480 x 780 mm.

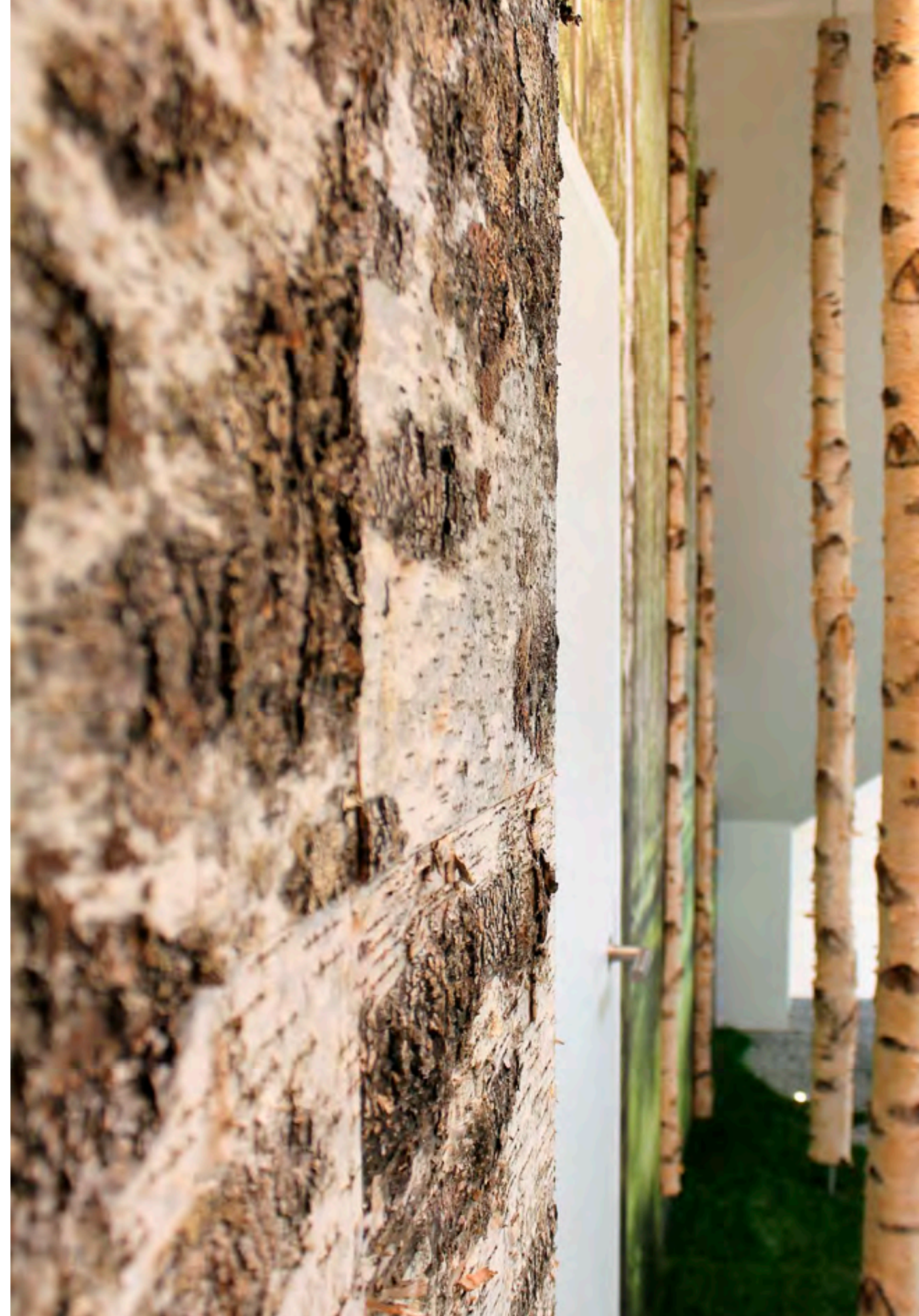
Deren einfache Handhabung erlaubt nun auch das Verkleiden von Wänden und die Herstellung von Bildern aus echter Birkenrinde.



Birkenbaumrinde als Wandverkleidung, Innenarchitektur - Andreas Stoellger - Düsseldorf, BV. Hölderle-Carré Apotheke Caunes



Birkenbaumrinde, Foto: Ganzes Paneel in Größe 480 x 480 mm



Birkenbaumrinde als Wanddekor in den Büros von Connect Sense, Foto: Meik Terrahe





Birkenbaumrinde, Bildausschnitt



Wandbild aus Birkenbaumpaneelen, Projekt: Sportstudio Füssen, in Zusammenarbeit mit Petra Schaffarzik



Wandgestaltung aus echter Birkenbaumrinde, aufgebracht auf Multiplex Paneelen, in Zusammenarbeit mit ARTI Möbel Interieur Einrichtungen GmbH



Birkenbaumrinde als Wandgestaltung, Projekt: Volksbank





## LÄRCHENBAUMRINDE

### LÄRCHENRINDENBILDER UND -WÄNDE

Im Altertum galt die Lärche in Glaube und Brauchtum als „heiliger Baum“. Noch bis in die Neuzeit hinein glaubte man, sie gäbe Schutz gegen Böses, wie Hexen oder Feuer.

Lärchenholz ist schon seit langer Zeit – nicht nur in Bergregionen – ein beliebter Werkstoff für den Hausbau. Durch seinen hohen Harzgehalt ist es besonders wind- und wetterfest. Deshalb wird es sehr oft in Form von Dachschildeln eingesetzt.

Die Rinde der europäischen Lärchen ist beliebt für eine ganz besondere Innenraumgestaltung. Die bis zu 100 mm dicke Borke hat einen erdigen

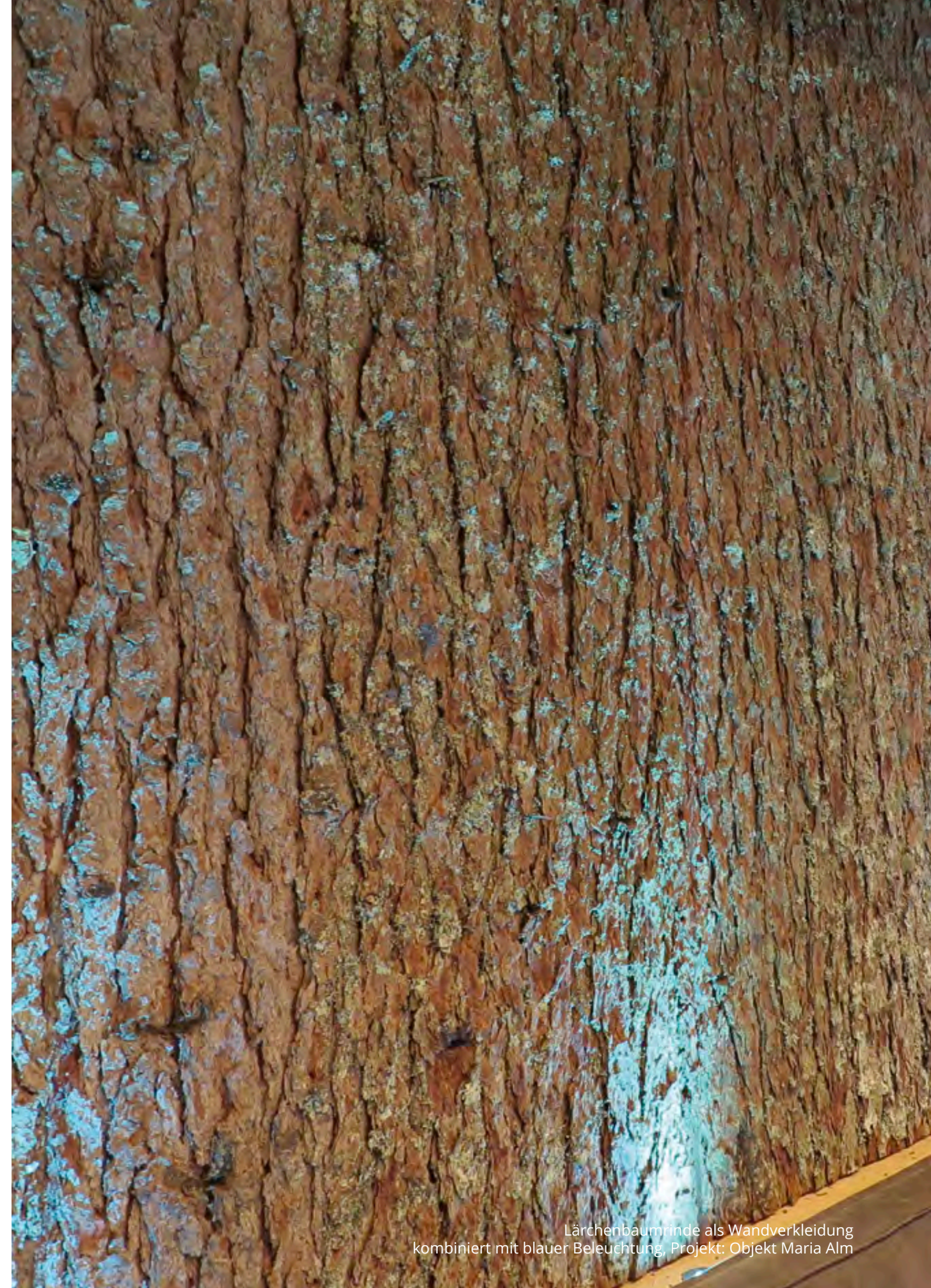
rotbraunen Charakter, und ist mit tiefen Furchen durchzogen.

Vorsichtig abgetragen von (für Möbel und Hausbau bestimmten) Bäumen und auf Schichtholzplatten aufgebracht, beeindruckt sie durch ihr einzigartiges Aussehen.

In dieser Form verleiht sie Räumen mit geradlinigem, klarem Design einen natürlichen Gegenpol, mit Wärme und Ausstrahlung der unbehandelten Oberflächen. Das schafft eine äußerst beruhigende Wirkung mit einem natürlich waldigen Dufterlebnis.



Lärchenbaumrinde als Wandverkleidung,  
Projekt: Objekt Maria Alm



Lärchenbaumrinde als Wandverkleidung  
kombiniert mit blauer Beleuchtung, Projekt: Objekt Maria Alm





Lärchenbaumrinde als Wandverkleidung, Projekt: Objekt Maria Alm



Oberflächenstruktur der Lärchenbaumrinde, Details



Wandverkleidung aus Lärchenbaumrinde als Highlight in der modernen Küche, Projekt: Privathaus Goldegg



## NEU: DESIGNER-LAMINATPLATTEN MIT ECHTER RINDENOBERFLÄCHE

### RINDENPANEELE VON DER WEISSEN UND GELBEN BIRKE UND DER WEYMOUTH KIEFERRINDE

Von kompletten Wand- und Deckenverkleidungen über Verkleidungen für Türen und Möbel bis hin zur spektakulären Fassadengestaltung im Außenbereich bieten wir alle unsere Rindenfurnier-Lamine in maßgeschneiderten Lösungen (Paneele: max. B x H 1,22 m x 3,66 m) nach Ihren speziellen Bedürfnissen.

Die Rinden wurden durch unseren Partner Barkhouse getrocknet und sind frei von Insekten. Die präzisen Kanten ermöglichen eine einfache Installation. Die Materialien können sowohl in Gewerbe- als auch in Wohnbereichen ihre Anwendung finden.

Dabei reichen die Stilrichtungen von modern bis rustikal. Wandverkleidungen aus **weißer Birkenrinde** erzeugen ein Ambiente von Reiz und Eleganz in jedem Raum.

Ihre Rinde ist kalkig weiß mit vereinzelt schwarzen Astnarben und schwarz geschuppten Flecken. Das Material belebt Räume mit nordischer Klarheit und hellt sie auf. Die Farbe fördert die Lichtbrechung, wenn dies erwünscht ist.



Wandpaneel aus weißer Birkenrinde in Privaträumen



Weißer Birkenrinde im Shop-Design-Einsatz



Bürodesign mit weißer Birkenrinde im Empfangsbereich





Küchenschränke mit  
Weymouth-Kiefer-Verkleidung



Die rötlich-braune Rinde der **Weymouth-Kiefer** mit ihren vereinzelt grünen Flechtensprenkeln und kleinen Verwachsungen wirkt an der Wand besonders luxuriös und elegant.

Ihr lederähnliches Erscheinungsbild gibt Räumen eine angenehm warme und sehr gemütliche Atmosphäre.



Wandverkleidung aus Weymouth-Kiefer

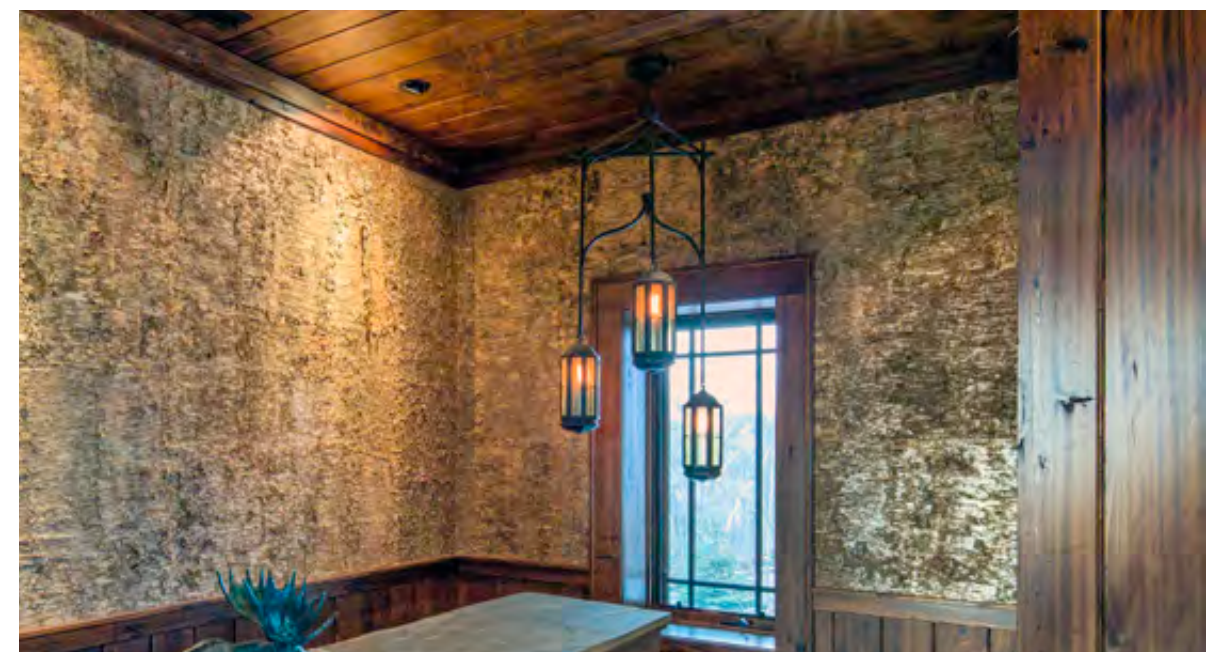


Gelb-Birke-Paneele als optisches Highlight in Designer-Laden

Die **gelbe Birke** hat einen warmen goldenen Glanz mit einem Hauch Bronze und eine ungewöhnliche, eigenwillige, zerrissen erscheinende Oberflächenstruktur.

Die natürliche Textur gibt in der Anwendung als Wandverkleidung in Objekten eine beeindruckende Raamtiefe mit 3D-Illusion.

Ob im öffentlichen Raum – wie z. B. in Shops oder auf Messen – oder aber in Wohnräumen: Das Ergebnis lädt zum Verweilen ein.



Bronze schimmerndes Interieur mit Gelb-Birke-Paneelen





Peter Wagenonner, Baumskulptur im Showroom Biogena Wien

## DIE GEFÄHRTEN

### BAUMSKULPTUREN UND OBJEKTE

Die Arbeiten von Peter Wagenonner liegen uns besonders am Herzen. Ob modellierte Holzskulpturen, elegante Kugeln aus Wurzelholz oder ganze Bäume – jedes Objekt ist ein Unikat. Der Künstler spürt die Individualität des Holzes und die Wuchsform auf und arbeitet diese dann heraus.

„Wir müssen sehr genau den vorhandenen Raum betrachten, um einen Baum in ein Gebäude zu „pflanzen“, doch ein richtig dimensioniertes Stück von draußen kann durch den entstehenden Kontrast eine sehr belebende Wirkung erzeugen“, meint Peter Wagenonner.

Die Skulpturen von Peter Wagenonner und insbesondere die Baumhüllen zeigen in ihrer Form und Gestalt, was den Bäumen geschehen ist – in welchen Jahren sie ruhig und stark aufwachsen konnten, in welchen sie getroffen wurden und welche Kräfte sie formten.

Diese Formen legt der Künstler offen und zeigt den Baum in seiner mächtigen Gestalt, unterstreicht seine markanten und dominanten Narben, die wie die Wege eines Menschenlebens ein Individuum prägen.





Peter Wagenonner Orangerie,  
0507-1631 Foto Erich Malter,  
Die höchste Baumskulptur des Obstgartens ist 4,10 m hoch

Peter Wagenonner, Ausstellung Haut und Hülle,  
Burghausen 2012, Foto Thüringer „Heitere Natur“ Pappelblätter auf Eisenhalmen







SKUL Wuchsform I, Foto: Thuringer



SKUL Näther, Foto: Thuringer



SKUL 41



SKUL 043, Familie



SKUL 057 Baumstrünke, tanzend



SKUL 089 Rumpf auf metallenen Füßen, Asbach,  
Foto: Becker



SKUL 164 drei Gefäße aus Nußbaumknollen b,  
Foto: Georg Thuringer



SKUL 107 cum tatent clamant



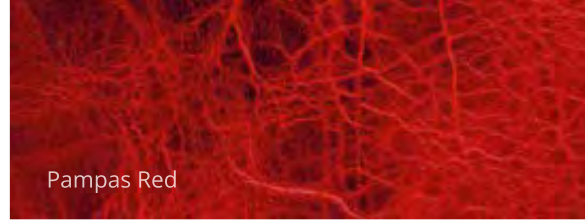


Die Gefährten,  
Installation im Treppenhaus

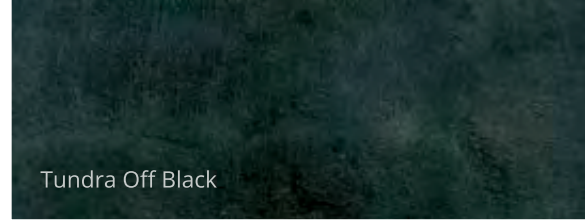


Inmitten seiner Skulpturen: Künstler Peter Wagensoener





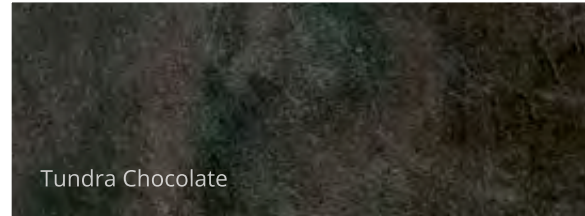
Pampas Red



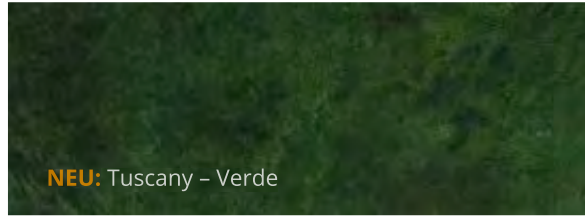
Tundra Off Black



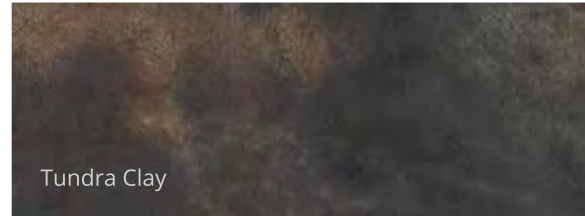
Pampas Grey



Tundra Chocolate



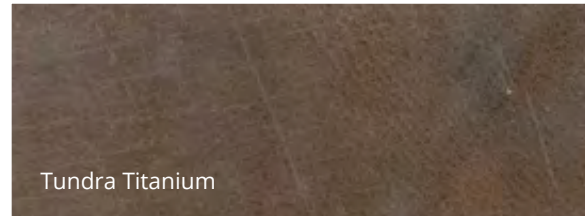
NEU: Tuscany - Verde



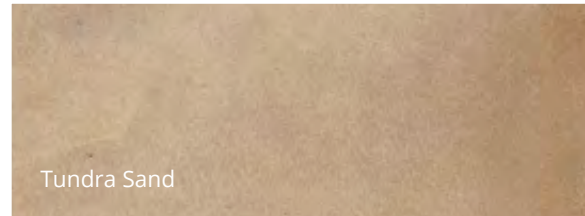
Tundra Clay



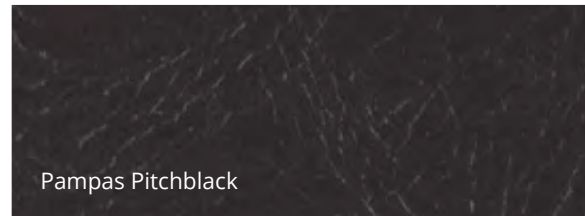
Tundra Grey



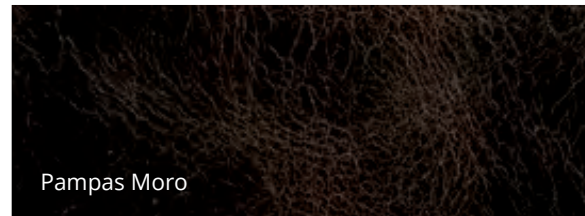
Tundra Titanium



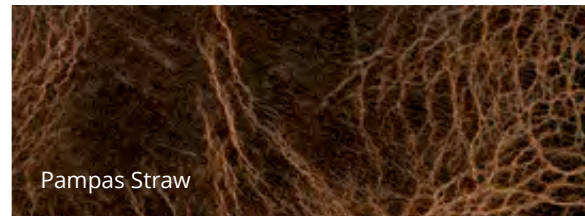
Tundra Sand



Pampas Pitchblack



Pampas Moro



Pampas Straw



Pampas Tan

## LEDER

### LEDERBÖDEN UND -FLÄCHEN

Für die besonders exklusive Oberflächenverkleidung verwenden wir bestes Rinds- und Büffelleder. Das 2 - 3 mm starke Material ist zart schmeichelnd, aber dennoch robust. Leder gilt als einer der komfortabelsten Fußbodenbeläge der Welt und lässt sich zusätzlich mit einer darunter verlegten Fußbodenheizung kombinieren.

Wählen Sie aus verschiedenen Formaten und Designs, um individuelle Verkleidungen für Oberflächen und Möbelstücke herzustellen. Erleben Sie weiche Lederoberflächen und fühlen Sie einzigartige Sonderprägungen.

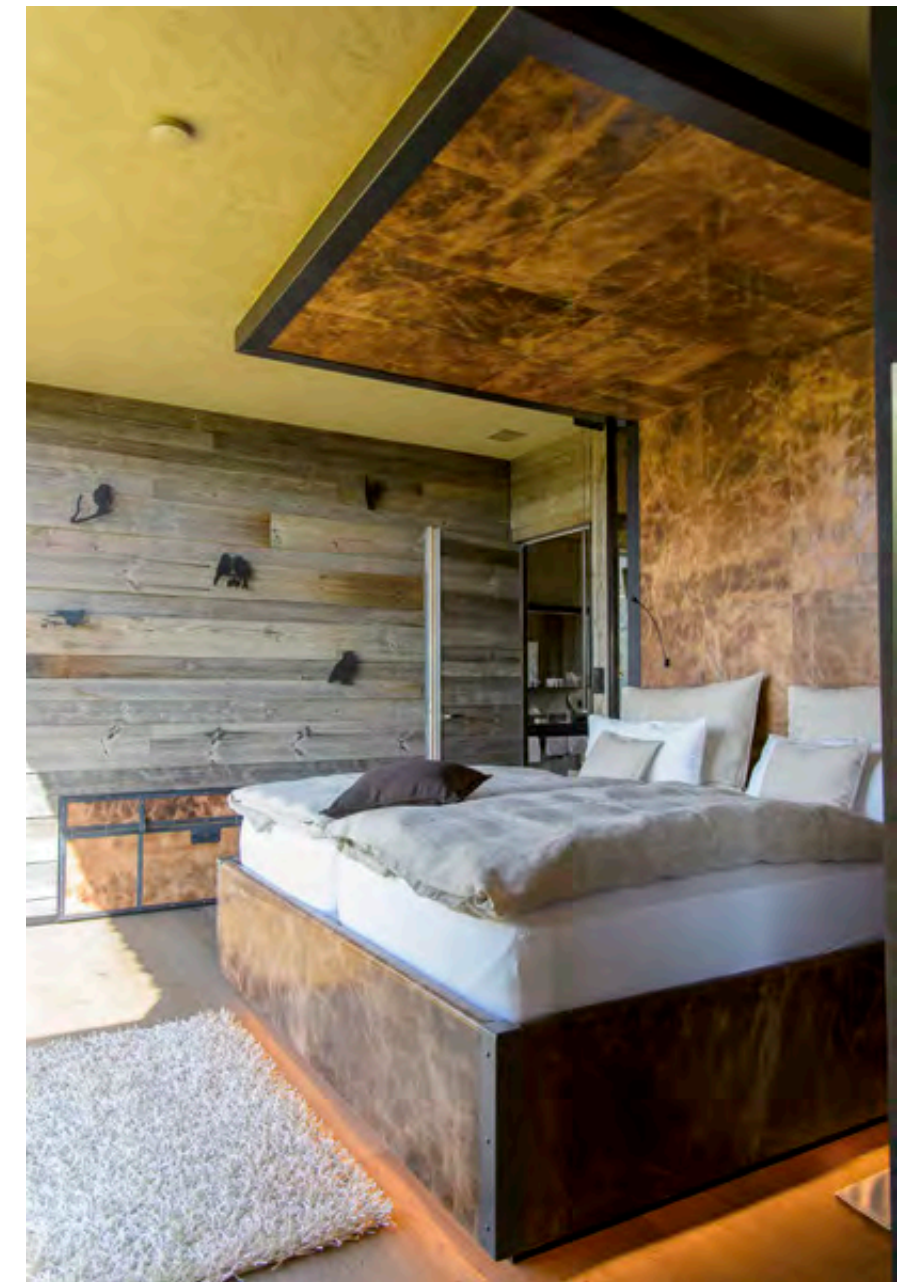


Wohnzimmerelemente, Tundra Chocolate, Foto: Loek van Walsem





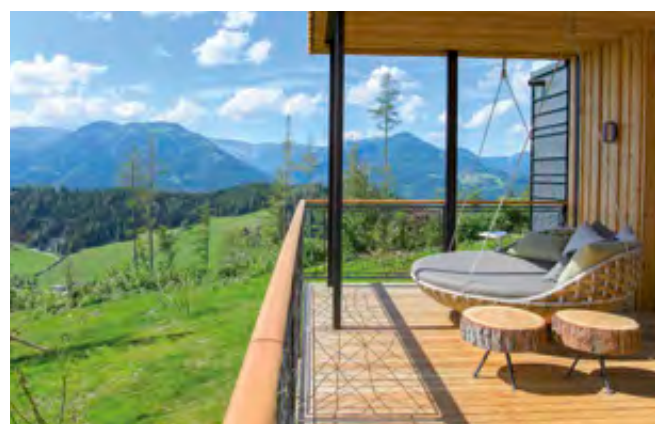
Echtes Büffelleder zur exklusiven Möbelgestaltung, Farbe: Tundra Clay, Projekt: „Im Pogusch“ in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Viereck Architekten, Fotos: Andreas Tischler



Leder-Schubladen und Leder-Bethäupter, Farbe: Pampas Straw, Fotos: Andreas Tischler



Leder, Farbe: Tundra Sand



Projekt: im Pogusch, Österreich



Vier „Vogelhäuser Deluxe“ Chalets



Leder-Kofferlade, Farbe: Tundra off Black





Leder als Boden- und Wandmaterial, Farbe: Tundra Chocolate,  
 Projekt: Hotel Gmachl, Bergheim, Österreich, [www.gmachl.at](http://www.gmachl.at), Fotos (links und rechts): Günther Standl







Leder als Wand- und Tresenverkleidung, Foto: Loek van Walsem



Bodenbelag aus Leder, Projekt: VIP Lounge, VFL Wolfsburg, realisiert mit Brust + Partner, Darius Simka/regios24



Leder HUGS, echtes Büffel VOLL-Leder, Farbe: Tundra Chocolate, Wandgestaltung aus gepolsterten Leder Paneelen



Wandverkleidung aus Leder-HUGS, Projekt: VIP Lounge, VFL Wolfsburg, realisiert mit Brust + Partner, Foto: Darius Simka/regios24





Leder, echtes Büffel VOLL-Leder, Farbe: Tundra Chocolate, Tresenverkleidung



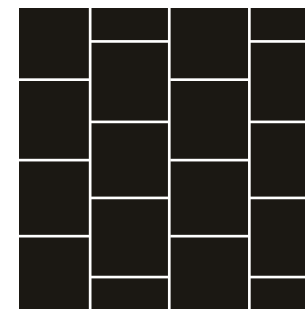
Leder, echtes Büffel VOLL-Leder, im Gastronomieinsatz, Foto: René van Dongen



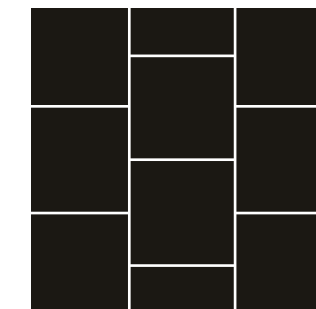
Leder, echtes Büffel VOLL-Leder Tresenverkleidung, Oberfläche geprägt



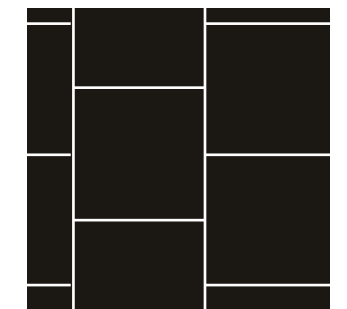
### VERLEGEMUSTER – STANDARDGRÖSSEN DER LEDERFLIESEN:



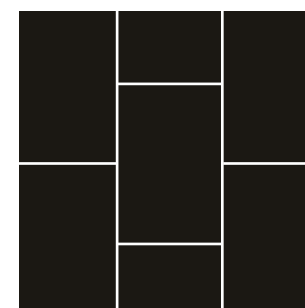
300 x 300 mm



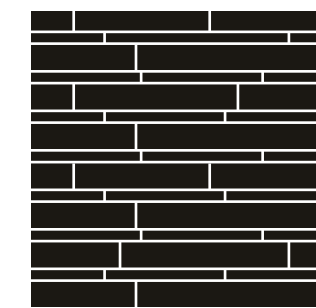
400 x 400 mm



500 x 500 mm



400 x 600 mm



Sonderformate auf Anfrage  
(max. 500 x 1000 mm)



## KONSERVIERTES HOLZ

### MAGMA

In Anlehnung an die japanische Tradition Yakisugi (Holz durch Verbrennen zu konservieren) haben wir ein Verfahren entwickelt, das Holzoberflächen einen edlen, verbrannten Charakter verleiht.

Durch eine spezielle Behandlung bekommen die verschiedenen Holzarten, die wir bei MAGMA verarbeiten, ein homogenes Erscheinungsbild.

Mit hochwertigen Ölen, Wachsen oder Lacken wird das schwarze Holz weiter veredelt und kann je nach Projekt noch mit Goldapplikationen oder anderen Materialien kombiniert werden.

Die MAGMA-Platten sind bis zu 34 m lang, wahlweise mit 140 mm oder 170 mm Federmaß/Deckmaß, und haben eine Stärke von 24 mm.



Magma, Fichte Tanne 3-Schichtplatte, nicht so stark verbrannt, nanoversiegelt, robust



Magma konservierte Brettverkleidung, UV-Lack matt ablackiert, mit Nutverbindung



Magma Wandverkleidung, kombiniert mit Alusion hinterleuchtet, Projekt: Showroom Deutsche Werkstätten Leipzig, Foto: Asaf Oren





Magma Fichte, 3-Schicht-Platte, Oberfläche konserviert, gebürstet und nanoversiegelt.



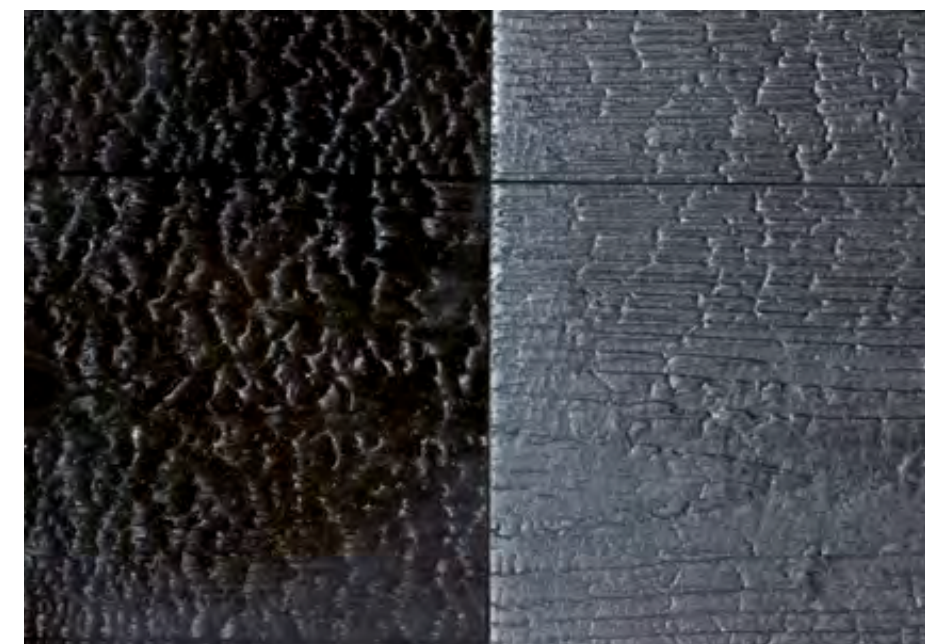




Magma Wandverkleidung hinter illuminiertem Vereinslogo,  
Projekt: VIP Lounge, VFL Wolfsburg, realisiert mit Brust + Partner, Foto: Darius Simka/regios24



Gebranntes Lärchenbrett, Privathaus Kamptal



Magma Fichte, 3-Schichtplatte, linke Seite des Musters  
mit Harzversiegelung (Oberfläche glatt und geschlossen),  
rechte Seite mit Nano-Beschichtung (offene Oberfläche)





Fuji – Beliebtes Material für Außenfassaden

## KONSERVIERTES HOLZ

### FUJI

Neben unserem Produkt MAGMA bieten wir Ihnen auf Wunsch auch weitere mit Hitze handgeflamnte Holzpaneele an.

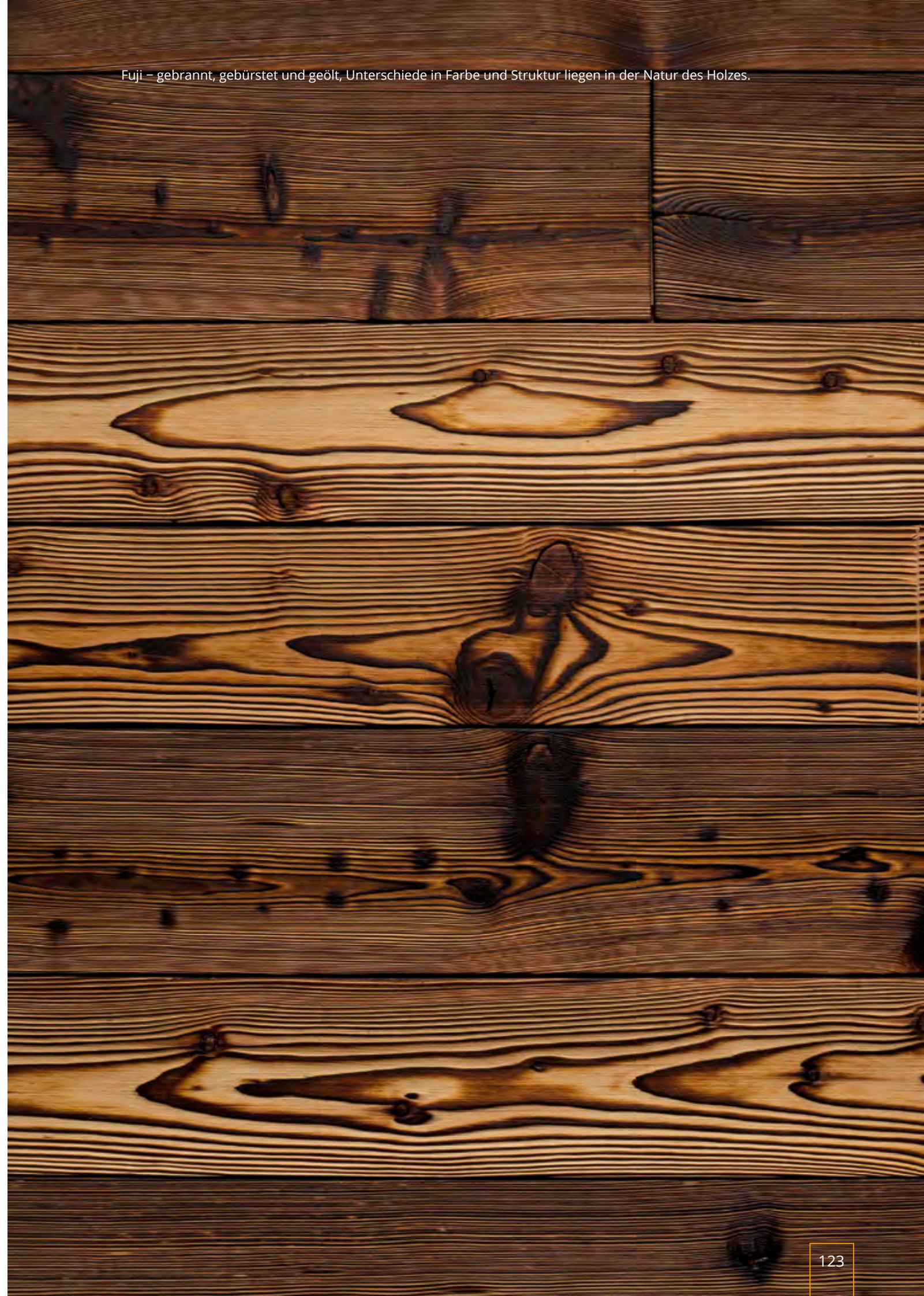
Die bis zu 4 m langen FUJI-Platten werden gebrannt, gebürstet und geölt, sind wahlweise im Federmaß von 146 mm oder 176 mm (Deckmaß jeweils um 6 mm verringert) erhältlich und sind 19 mm stark.

Unser Produkt FUJI ist weniger stark verbrannt und eignet sich – wie auch MAGMA – für den Einsatz im Außenbereich gleichermaßen wie zur Gestaltung von gemütlichen Innenräumen.



Fuji – Gebranntes Holz aus heimischer Lärche

Fuji – gebrannt, gebürstet und geölt, Unterschiede in Farbe und Struktur liegen in der Natur des Holzes.





## ALTHOLZ

### HOLZ MIT GESCHICHTE

Unser sorgsam aus alten Burgen und Bauernhäusern abgetragenes Holz wird mit dem gebotenen Respekt in moderne Lebensräume integriert. Durch Wind, Sonne und Regen hat es seinen unverwechselbaren Charakter bekommen.

Die Bretter und Plattenelemente zeigen, je nach Witterungseinfluss und Holzart, Farben von dunkelbraun über hellbraun bis hin zu Grautönen.

Wieder aufbereitetes Holz zeugt von Beständigkeit und unterstreicht die Behaglichkeit der Räume, in denen es eingesetzt wird.

Neben dem Innen- und Außenbereich für die Boden-, Wand- bzw. Deckenverkleidung kann unser Altholz als Fußboden und 3-Schichtplatte oder für den Möbel- und Türenbau verwendet werden.

Fichte sonnenverbrannt braun



Von der Sonnenseite eines Stadls abgetragene Bretter wurden sorgfältig aufbereitet und für die Innenverkleidung eines Hotelzimmers genutzt.





## SONNENVERBRANNT GRAU UND BRAUN

Hellere Holzarten wie Fichte, Tanne oder Kiefer wurden früher oft für Fassaden alter Ställe oder Stadeln gebraucht.

Bleibt die Oberfläche von Holzfassaden unbehandelt, verfärbt sich Holz im Lauf der Zeit. Dabei unterscheiden sich die Bretter der sonnen-zu- und abgewandten Seite eines Hauses.

Die Sonnenseite der Bretter ist braun und die Schattenseite eher grau bis silber schimmernd.

Beide Verfärbungen werden vor allem durch UV-Strahlung ausgelöst, eine Beeinträchtigung der Holzfestigkeit ist dabei nicht zu befürchten – im Gegenteil: Witterungseinflüsse machen die Oberfläche charakteristischer und spiegeln die Spuren der Natur wider.

Fichte sonnenverbrannt grau (von der Schattenseite eines Hauses)





# STEIN

## WANDGESTALTUNG

In den vielen Jahrtausenden der Menschheitsgeschichte hat Stein immer eine zentrale Rolle gespielt. Der Schutz der natürlich entstandenen Höhlen, sagemumwobene Hünengräber und die gewaltige Symbolik von Bauten aus behauenen Stein stehen immer für Sicherheit und Beständigkeit – zwei der Dinge, die Menschen sich für ihr Lebensumfeld wünschen.

Bei der Herstellung der Stein-Wandpaneele verwenden wir glasfaserverstärkte Paneele, deren Oberflächen mit natürlichem Steinpulver

beschichtet werden. Ob mit Ziegel-, Fels- oder Steinoptik – die Wandverkleidungen sind formschön und zeitlos.

Mit großen Plattenelementen von geringer Dicke lassen sich massiv wirkende, natürliche Wände und Fassaden realisieren, die zahlreiche Möglichkeiten zur Gestaltung bieten. Von modern und avantgardistisch bis zu solide und rustikal – hier finden Sie mit Sicherheit das passende Design.

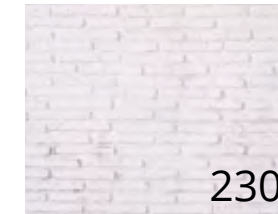


Stein, Interieur Wandgestaltung 261 Lascas ocre

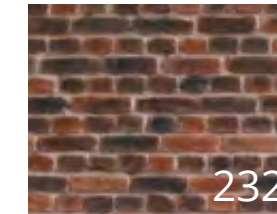
## OBERFLÄCHENDESIGNS STEIN



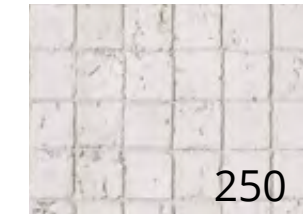
Ladrillo rojo (horizontal)



Ladrillo blanco



Ladrillo loft classic



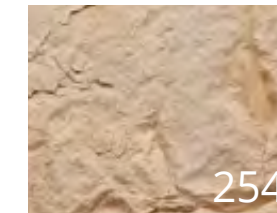
Mosaico blanco



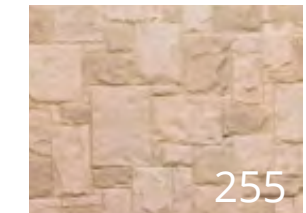
Mamposteria vieja junta gris



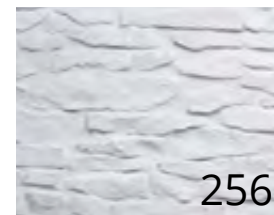
Mamposteria vieja gris



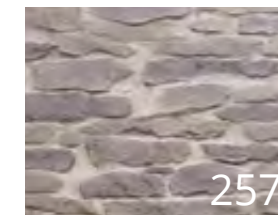
Roca



Laberinto



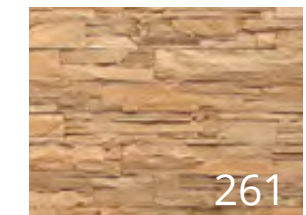
Lajas blanca



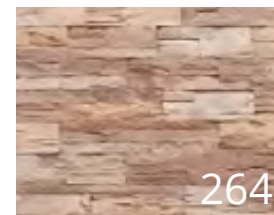
Lajas gris



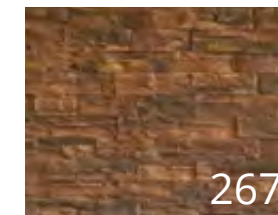
Lajas ocre



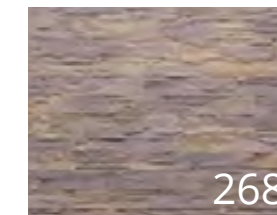
Lascas ocre



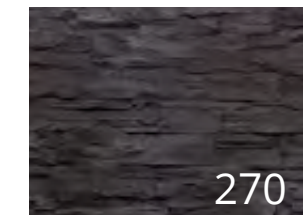
Lascas terrosa



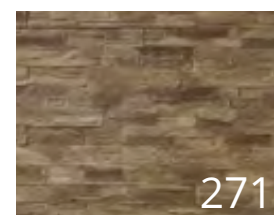
Lascas marron



Lascas gris



Lascas negra



Lascas anthracite



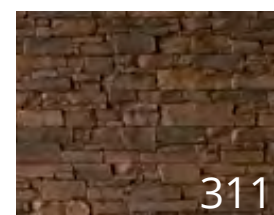
Rustica blanca



Pirenaica ocre



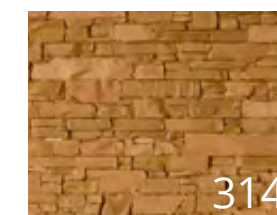
Pirenaica negra



Navarrete marron



Navarrete blanca castellana



Navarrete ocre

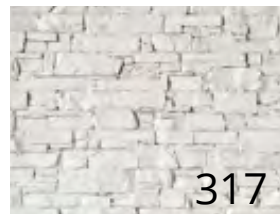


Navarrete gris

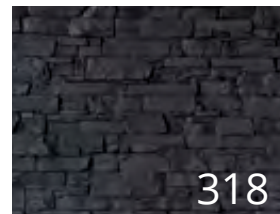




Navarrete anthracite



Navarrete blanca



Navarrete negra



Lajas marron



Lajas anthracite



Picada gris



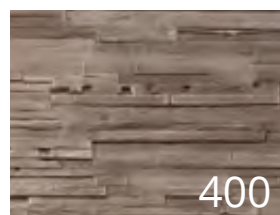
Pirenaica marron



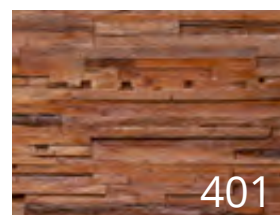
Silarejo blanca castellana



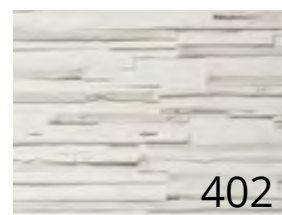
Ladrillo loft rojo



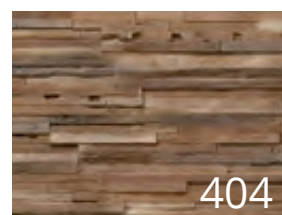
Plywood anthracite



Plywood avellana



Plywood blanca



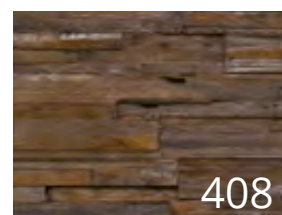
Plywood marron



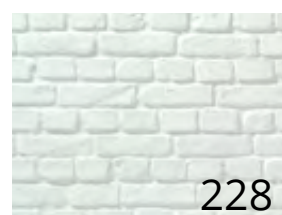
Plywood negra



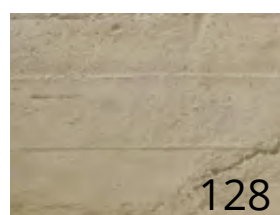
Plywood pino



Plywood nogal



Ladrillo loft weiß



Beton (horizontal)



Mamposteria nueva blanca castellana



Mamposteria nueva ocre



Lastra blanca castellana



Picada blanca castellana

(Detailausschnitt ganzer Platten)





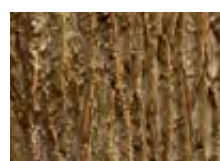


Ladrillo loft classic,  
Projekt: Bite Delite Store in den Fünf Höfen in München





# PRODUKTINFORMATIONEN NATURE



## PAPPELBAUMRINDE

WAND-, DECKEN- UND FASSADENVERKLEIDUNG

Material	Pappelbaumrinde (aus einem Stück)
Größen	Paneele bis max. 3040 mm, siehe Paneelübersicht auf unserer Webseite, 1 Lage Schindeln = 1220 x 660 mm (besteht aus mehreren Schindeln, Breite je Schindel variiert)
Designs	Standard und Premium
Anwendungsbereich	Fassaden, Innenwände, Möbelbau
Beispiele	Fassade, Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Standard 8 – 10 mm und Premium 15 – 20 mm stark
Gewicht	Standard 1,4 kg und Premium 2,2 kg pro Platte
Brandschutz	/
Akustik	Akustisch wirksam
Montage	Verschraubung
Lieferzeit	Ca. 2 – 3 Wochen für Sonderformen bis zu 3 Monate
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, bei dem leichte Abschürfungen und Risse auftreten können und keinen Qualitätsmangel bedeuten.



## KORKBAUMRINDE

WAND- UND DECKENVERKLEIDUNG

Material	Junge Korkbaumrinde verklebt auf Korkplattenträger
Größen	Standardgröße 900 x 600 mm
Designs	Natur und Gold
Anwendungsbereich	Innenwände und Fassaden, Möbelbau
Beispiele	Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	25 – 30 mm stark
Gewicht	Ca. 3 kg pro Platte
Brandschutz	/
Akustik	Akustisch wirksam
Montage	Verklebung
Lieferzeit	Ca. 2 – 3 Wochen
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, bei dem leichte Abschürfungen und Risse auftreten können und keinen Qualitätsmangel bedeuten.



## BIRKENBAUMRINDE

WAND- UND DECKENVERKLEIDUNG

Material	Birkenrinde verklebt auf Multiplexplattenträger
Größen	480 x 480 mm, alternativ 480 x 780 mm
Designs	Natur
Anwendungsbereich	Innenwände und Möbelbau
Beispiele	Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	10 – 20 mm inkl. Trägerplatte
Gewicht	Ca. 2,5 kg pro m <sup>2</sup>
Brandschutz	/
Akustik	/
Montage	Verschraubung
Lieferzeit	Ca. 2 – 3 Wochen
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, bei dem leichte Abschürfungen und Risse auftreten können und keinen Qualitätsmangel bedeuten.





# PRODUKTINFORMATIONEN NATURE (FORTSETZUNG)



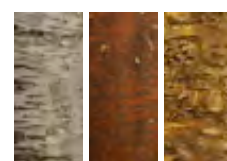
## LÄRCHENBAUMRINDE

- INNENWÄNDE
- DECKEN
- BILDER

Material	Lärchenbaumrinde verklebt auf MDF-Plattenträger
Größen	2500 x 1250 mm
Designs	Natur
Anwendungsbereich	Innenwände und Möbelbau
Beispiele	Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Ca. 30 – 45 mm inkl. Trägerplatte
Gewicht	Ca. 29 – 31 kg pro m <sup>2</sup>
Brandschutz	/
Akustik	Nur gering akustisch wirksam
Montage	Vernageln, Verschraubung
Lieferzeit*	Ca. 1 – 2 Wochen
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, bei dem leichte Abschürfungen und Risse auftreten können und keinen Qualitätsmangel bedeuten.

\* wenn vorrätig

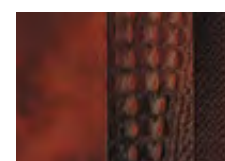


## RINDENLAMINATE

- WAND- UND DECKENVERKLEIDUNG

Material	Rindenlaminatplatten in verschiedenen Designs, passgenau zugeschnitten
Größen	Paneele bis max. 1,22 m Breite und 3,66 m Länge
Designs	Weißer Birke, Weymouth-Kiefer, Gelbe Birke
Anwendungsbereich	Fassaden, Innenwände, Möbelbau
Beispiele	Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Ca. 8 – 10 mm inkl. Trägerplatte
Gewicht	Ca. 3,86 kg pro m <sup>2</sup>
Brandschutz	Auf Anfrage B1 möglich
Akustik	/
Montage	Verschraubung
Lieferzeit	Ca. 5 – 6 Wochen
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, bei dem leichte Abschürfungen und Risse auftreten können und keinen Qualitätsmangel bedeuten.



## LEDER

- LEDERBÖDEN, LEDERWÄNDE

Material	echtes Büffel- und Rindsleder
Größen	Standardgrößen: 300 x 300 mm, 400 x 400 mm, 600 x 400 mm, 500 x 500 mm Weitere Formate auf Anfrage; Sondergrößen (bis max. 1000 x 500 mm)
Farben	Große Auswahl an Farben (siehe S. 104)
Freiformen	Prägungen: Kaiman und Cobra Lasern auf Anfrage möglich (z. B. Logo)
Anwendungsbereich	Boden-, Wand- und Deckengestaltung; Tresen- und Möbelbau (auch für Fußbodenheizung geeignet)
Beispiele	Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	2,5 – 3 mm stark
Gewicht	2 – 3 kg
Brandschutz	B1 (für Fußbodenheizungen geeignet)
Akustik	Akustisch wirksam
Montage	Eigene Verlegung durch eine Bodenlegerfirma, optional kann 2-Komponentenkleber zum Material bestellt werden
Lieferzeit	Ca. 2 – 3 Wochen für Einheitsgrößen
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, die Farben können changieren. Dies bedeutet keine Qualitätsmängel.



# PRODUKTINFORMATIONEN NATURE (FORTSETZUNG)



## KONSERVIERTES HOLZ MAGMA

WAND-, DECKEN- UND FASSADENVERKLEIDUNG

Material
Fichte, Lärche oder 3-Schicht-Bretter konserviert
Größen
3-Schicht-Bretter oder Bretterware Größen nach Kundenwunsch, max. 3000 x 1020 mm, Sondergrößen auf Anfrage Bretter: konserviertes Fichtenholz, Bretterware mit beidseitiger Nutfräsung inkl. fremder Feder, Oberfläche versiegelt und klarlackiert Format: 170 x 3000 mm (0,51 m <sup>2</sup> ), Stärke: 24 mm
Farbe
Schwarz tiefengebrannt
Anwendungsbereich
Wand- und Deckengestaltung; Raumtrenner, Möbelbau
Beispiele
Fassade, Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Ca. 20 – 25 mm 3-Schichtplatte, Ca. 24 mm Bretterware
Gewicht	6 – 7 kg pro m <sup>2</sup>
Brandschutz	/
Akustik	/
Montage	Verschraubung oder Leistensysteme
Lieferzeit	2 – 3 Wochen
Hinweis	Die Versiegelungsart richtet sich nach dem Einsatzort.



## KONSERVIERTES HOLZ FUJI

WAND-, DECKEN- UND FASSADENVERKLEIDUNG

Material
Lärchenholz gebrannt, gebürstet und geölt
Größen
Dreischichtplatten oder Bretterware Größen nach Kundenwunsch, max. 3000 x 1020 mm, Sondergrößen auf Anfrage Bretter: konserviertes Fichtenholz, Bretterware mit beidseitiger Nutfräsung inkl. fremder Feder, Oberfläche versiegelt und klarlackiert, 170 x 3000 mm (0,51 m <sup>2</sup> )
Farbe
Changierend geflammt (natur / schwarz)
Anwendungsbereich
Wand- und Deckengestaltung; Raumtrenner, Möbelbau
Beispiele
Fassade, Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Ca. 20 – 25 mm 3-Schichtplatte, Ca. 24 mm Bretter
Gewicht	6 – 7 kg pro m <sup>2</sup>
Brandschutz	/
Akustik	/
Montage	Verschraubung oder Leistensysteme
Lieferzeit	2 – 3 Wochen
Hinweis	Die Versiegelungsart richtet sich nach dem Einsatzort.



## ALTHOLZ

HOLZ MIT GESCHICHTE: BALKEN, BRETTER UND 3-SCHICHTPLATTEN

Material
Fichten-, Tannen- und Eichenholz als Bretter, 3-Schichtplatten, Fussböden und Türen
Größen
Balken bis zu 3 m Länge, Bretter bis zu 3 m Länge, Schichtplatten bis zu 3 m Länge
Farbe
Verschiedene Oberflächen-Designs: z. B. sonnenverbrannt Grau und Braun, handgehackt und alte Eiche
Freiformen
Auf Anfrage
Anwendungsbereich
Wand- und Deckengestaltung; Möbelbau
Beispiele
Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/ Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Je nach Artikel, 20 – 50 mm
Gewicht	Je nach Artikel
Brandschutz	/
Akustik	/
Montage	Verschraubung oder Leistensysteme
Lieferzeit	2 – 3 Wochen
Hinweis	Das Material ist ein Naturprodukt, die Farben können je nach Wettereinflüssen variieren.



## STEIN

PANEELE MIT ZIEGEL-, FELSEN- UND STEINOPTIK

Material
Glasfaserverstärkte Paneele in Steinoptik (Oberfläche aus natürlichem Steinpulver)
Größen
Steinpaneele: ca. 3290 x 1340 mm, je nach Dekor
Designs
Steinpaneele: ca. 64 verschiedene Designs
Anwendungsbereich
Steinpaneele: Innenwandgestaltung
Beispiele
Büro- und Wohnraumgestaltung, Messe-, Hotellerie- und Ladenbau, Wellness/ Ruheräume, Gastronomie, Empfangs- und Konferenzräume

Technische Informationen	
Materialstärke	Bis zu 100 mm
Gewicht	35 kg pro Platte
Brandschutz	B2
Akustik	/
Montage	Zubehör: Spachtelmasse, Farbe und Härter Verschraubung
Lieferzeit	Ca. 2 – 3 Wochen



# PROJEKT LÖSUNGEN: WOHLFÜHLRÄUME SCHAFFEN



Mooswand aus Evergreen Premium Moos, Farbe: moosgrün, Projekt: WeWork Waterhouse Square London  
Design: Oktra, Partner: Innerspace Cheshire, Foto: Corrine Noel Photography für Freund GmbH

## PROJEKT LÖSUNGEN

### WIE ENTSTEHEN WOHLFÜHLRÄUME?

Ein Ziel des Feng Shui ist es, die Menschen mit der Umgebung in harmonischen Einklang zu bringen. Durch die bewusste Gestaltung von Lebens- und Arbeitsbereichen kann diese Harmonie entstehen. Sie erhöht die persönliche Lebensqualität und lässt Mitarbeiter produktiver und motivierter sein.

Sie planen ein komplexes Architekturprojekt mit ganz besonderem Charakter? Maßgeblich für Ihren Erfolg ist dabei die effektive Zusammenarbeit aller Partner.

Wir entwickeln, gestalten und produzieren Materialien mit Funktion für Ihre Projekte aus den Bereichen:

- Wohlfühlbüro
- Gastronomie und Ladenbau
- Events, Messen und Werbung
- Fitness, Wellness und Spa

Aus Erfahrung wissen wir, auf welche Aspekte es dabei besonders ankommt. Profitieren Sie von unserer Erfahrung und unserem guten Netzwerk. Wir verfügen über die richtigen Partner, um uns ganzheitlich Ihrem Projekt widmen zu können.

Alle Materialien und Produkte können Sie direkt bei uns anfragen und bestellen.





Evergreen Premium Raumtrenner als akustische Lösung im Büro, Foto: Freund GmbH

## DAS WOHLFÜHLBÜRO

### (GRÜNE) NATUR AM ARBEITSPLATZ

Ein Arbeitnehmer in Vollzeit verbringt ungefähr ein Drittel des Tages am Arbeitsplatz. Es ist also essentiell, dass er sich in seiner Arbeitsumgebung wohlfühlt.

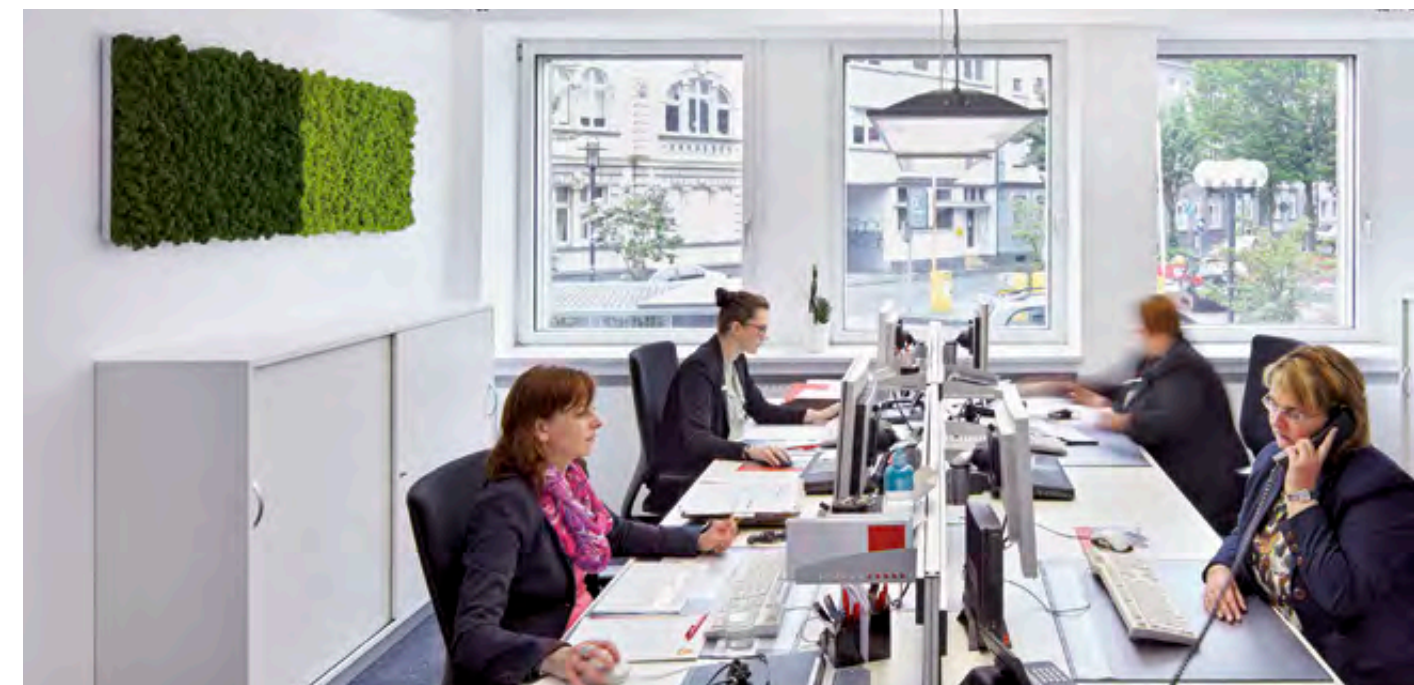
Die richtige Bildschirmhöhe, angenehmes Licht, ergonomische Stühle oder flexible Schreibtischhöhen sind bei der Büroplanung mittlerweile Standard. Doch für das physische und psychische Wohlbefinden von Arbeitnehmern sind auch ein gutes Raumklima mit entsprechender Luftfeuchtigkeit und grüne Natur im Raum von höchster Relevanz. Außerdem entsteht oft eine störende Geräuschkulisse in Großraumbüros, die ein konzentriertes Arbeiten erschwert.

Wissenschaftliche Studien belegen: Pflanzen im Büro reduzieren Stress, erhöhen die

Kreativität, fördern die Konzentration, senken den Blutdruck und verbessern generell die kognitiven Fähigkeiten. Mit unseren Moos-, Pflanzen- und Rindenbildern verbessern Sie messbar die Raumakustik bis zu 90 %.

Erhöhen Sie die Effizienz in Ihrem Unternehmen durch gesündere und vor allem motiviertere Mitarbeiter mit unseren Produkten:

- **Naturbilder und -wände aus Moos, Rinden und Pflanzen**
- **Individuelle Raumtrenner z. B. aus Moos**
- **Luftbefeuchter für optimierte Betriebshygiene**
- **Akustiklösungen gegen Lärmstress**



Evergreen Premium, Farben: moosgrün und apfelgrün, Projekt: Sparkasse Schwerte, Design: Architekturbüro JBR Partner, Foto: Philip Kistner





Evergreen, Projekt: Sparkasse, in Kooperation mit JBR Partner, Foto: Philip Kistner



Melaminharzschaum, Deckensegel, in Zusammenarbeit mit AHA360, Foto: Thomas Hiermayer



Evergreen Premium, Farbe: moosgrün, Projekt: Sparkasse Schwerte, in Kooperation mit JBR Partner, Foto: Philip Kistner

## FREUND AKUSTIKLÖSUNGEN

Die letzten Jahre wurde in der Architektur viel mit Glas und Beton gearbeitet, was sehr schön aussieht, jedoch durch die hohe Nachhallzeit höchste Anforderungen an die Akustiker stellt, eine angenehme Raumakustik zu gewährleisten. Auch die Anforderungen von Großraumbüros, in denen viel telefoniert wird, benötigen gute und attraktive Akustiklösungen, die wir liefern können:

### FREUND EVERGREEN MOOS

Unsere Evergreen Moosbilder und Mooswände sind grüne Akustiklösungen par excellence. Mit einem zertifizierten Absorptionswert von bis zu 90% im Sprachbereich zählt unser Evergreen Moos zu der Spitzenklasse. Der Schall dringt in die offenen Poren ein und kann nicht wieder heraus. Die Paneele werden für Sie in unserer Moosmanufaktur passgenau produziert. Dabei können wir unterschiedliches Trägermaterial (B1, MDF, HDF, Glasfaser A1) liefern.

### FREUND AKUSTIKSEGEL AUF MELAMINHARZBASIS

Unsere Akustiksegel werden aus flexiblem, offenzelligen Schaumstoff auf Melaminharzbasis gefertigt. Dabei werden keine Mineralfasern, kein FCKW und keine Halogene verwendet. Die Schallabsorption beträgt knapp 95% und die Brandschutzklasse B1 ist ebenfalls möglich.

Die Akustiksegel können in fast jede Form gebracht und mit Wunschfarben beschichtet werden. Dabei werden sie entweder direkt an die Wand oder aber mit Abstandhaltern an die gewünschte Stelle montiert.





Natur im Raum: In Kombination mit ergonomischen Büromöbeln die perfekte Lösung für das Kreieren von Wohlfühlbüros.  
Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH



Mit Moospaneelen aus Evergreen Premium Moos lassen sich unattraktive Geräte in grüne Hingucker verwandeln – wie hier zu sehen am Projekt Copyboxen für die Gries Deco Company GmbH in Niedernberg, die in Kooperation mit den Designern und Architekten von schöne räume ai GmbH, Frankfurt a. M. entstanden.

## DIE FARBE GRÜN

Grün ist die Farbe der Mitte. In seiner vollendeten Neutralität zwischen allen Extremen wirkt es beruhigend, ohne zu ermüden.

Die Farbe Grün fördert Eigenschaften wie Hilfsbereitschaft, Ausdauer, Toleranz und Zufriedenheit. In der medizinischen Farbtherapie gilt Grün als Farbe, die den Rhythmus von Herz und Nieren ausbalanciert.

Die Farbe Grün dient als neutrale Heilfarbe, die keinerlei körperliche Beschwerden oder Gegenreaktionen hervorruft. Sie lässt Kräfte sammeln und bringt Regeneration.

Grün vermittelt dem menschlichen Auge Ruhe, denn der Blick ins Grüne ist niemals anstrengend, sondern sensibilisiert für alle anderen Eindrücke.



Schreibtischtrenner mit Evergreen Premium Moos,  
Foto: Freund GmbH



Mobile Raumtrenner aus Evergreen Premium Moos teilen Arbeitsbereiche im Großraumbüro smart auf, bieten ein Maß an Privatsphäre und optimieren die Akustik für konzentriertes, produktives Arbeiten.  
Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH

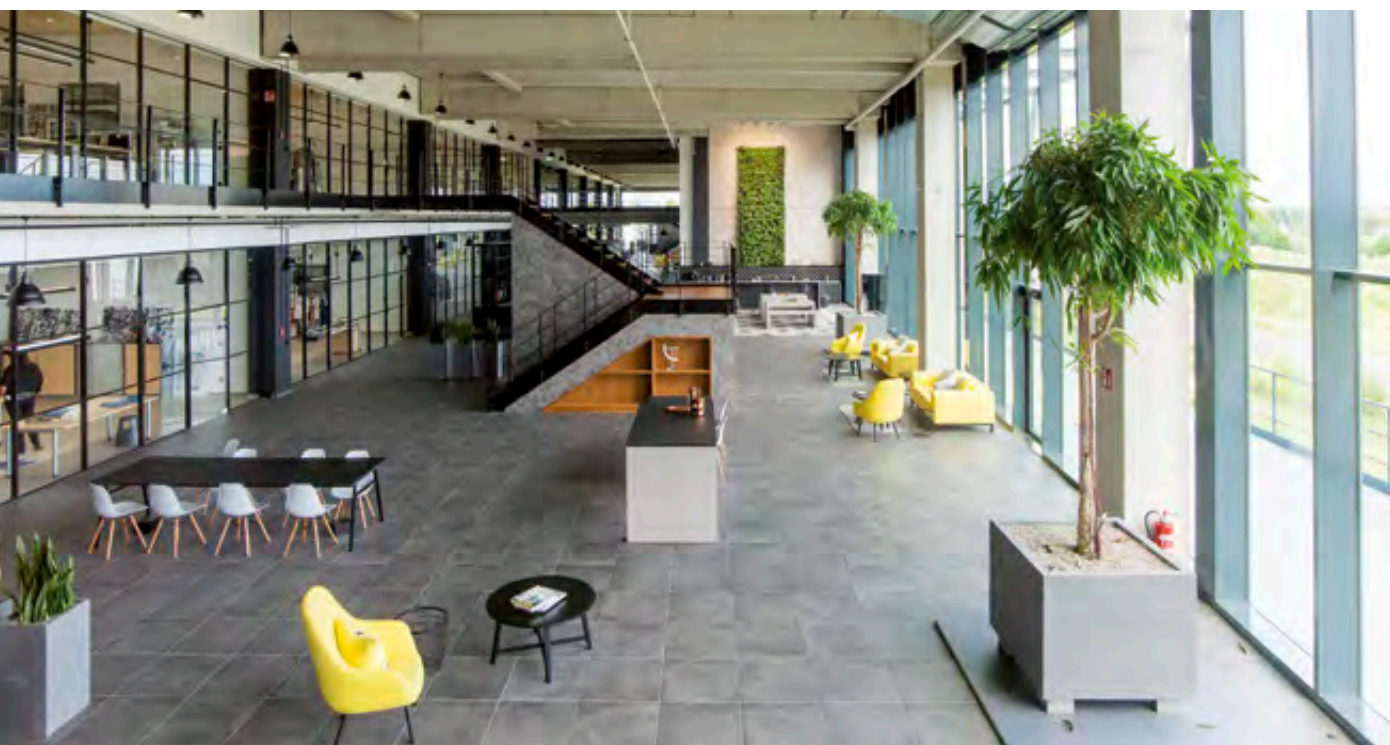




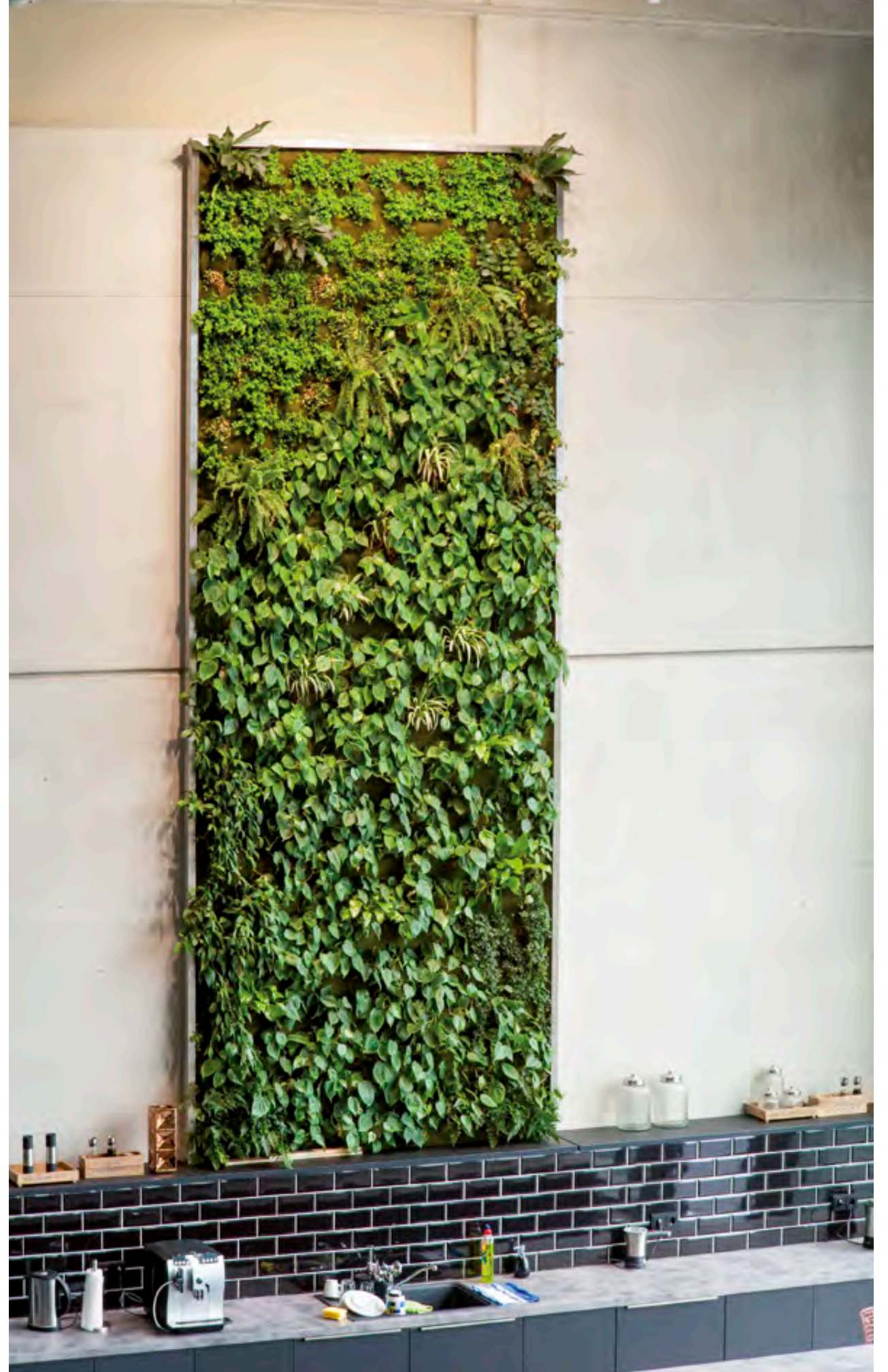
Evergreen Premium, Farbe: moosgrün, Projekt: Clinton, Raumtrenner und Weltkarte aus echtem Moos, pflegefrei und natürlich, Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH

Raumtrenner aus Evergreen Premium wurden in den Geschäftsräumen der Firma Clinton Berlin Hoppegarten genutzt, um auf unkomplizierte und dekorative Weise die Büros intelligent aufzuteilen, und Nischen für ruhige Besprechungen

zu schaffen (in Kooperation mit Susanne Kaiser). Ein zusätzliches Design-Highlight ist die Weltkarte aus Echtmoos. So bekommt das eher kühle Loft eine angenehme, natürliche Atmosphäre.



In den großen, lichtdurchfluteten Räumen vom Modehersteller Clinton können Designer auf 1.300 qm in gemeinsamen Gesprächen und kleinen Meetings in kreativer Atmosphäre ihre Ideen entwickeln. Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH



Live Panel Pflanzenwand mit vollautomatisierter Bewässerung, Projekt: Clinton, in Zusammenarbeit mit Architekturbüro Kaiser, Format: 7000 x 2000 mm, Foto: Andreas Schwarz für Freund GmbH





Besonders große, offene Co-Working Spaces brauchen gute Akustiklösungen für ausreichend Konzentration und Produktivität – so wie eine akustisch wirksame Mooswand.

Mooswand aus Evergreen Premium Moos, Farbe: moosgrün, Projekt: WeWork Waterhouse Square London, Design: Oktra, Partner: Innerspace Cheshire, Foto: Corrine Noel Photography für Freund GmbH





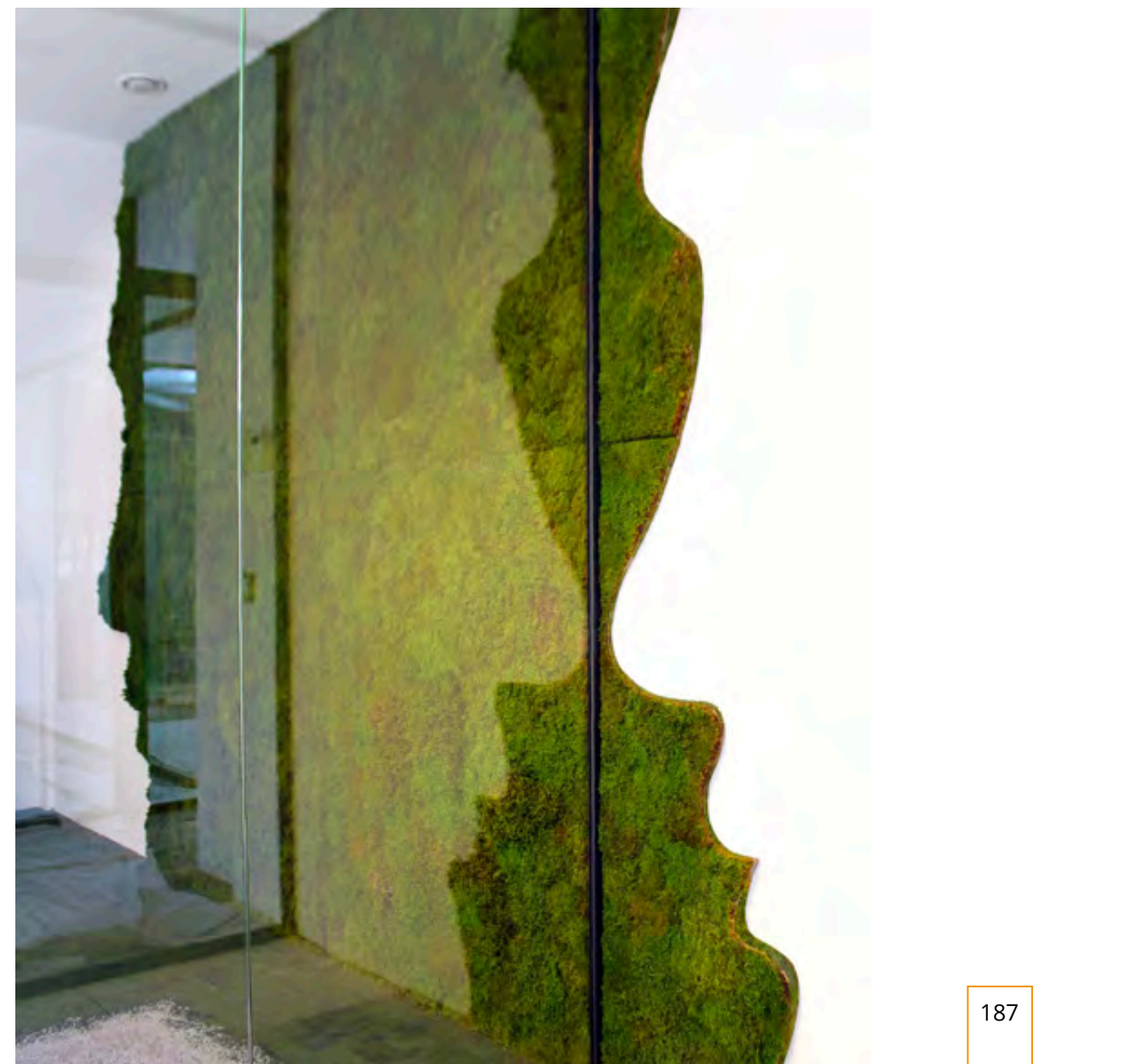
Für das Unternehmen CARELINE wurden Mooswände mit vorgeetzten Logo-Elementen inszeniert.  
Projekt: CARELINE KG Dormagen, Atrium und Büroräume,  
Design: Ulla Blennemann, Dipl. Ing. Innenarchitektin, Fotos (links und rechts): Elena Hill Photography







Die Gestaltung der Büros von Connect Sense mit natürlichen Materialien greift an vielen Stellen das Corporate Design des Unternehmens auf und macht sie so zu einem großen Showroom. Fotos (links und rechts): Meik Terrahe







Mooselemente im Bürokontext erlauben auf Wunsch auch, das eigene Corporate Design zu integrieren - wie hier am Beispiel Postbank in Bonn gut zu sehen. Fotos (links und rechts): Andreas Schwarz für Freund GmbH

Evergreen Moos Premium, Farben: apfelgrün und moosgrün, mit Logoelementen, Projekt: Postbank Bonn





## GENUSS IM LADENBAU

Eine hohe Wertigkeit kennzeichnet vor allem Konzepte in modernen Gastronomiebetrieben und in Lifestyle-orientierten Unternehmen.

Hochwertige, natürliche Materialien prägen hier ebenso das Interior Design wie ein wachsender Anteil individueller Einrichtungselemente.

Die vielseitige Kombinationsmöglichkeit unserer Produkte trägt zu einem unverkennbaren Look Ihres Projektes entscheidend bei.



Die Kombination der beiden Materialkategorien GREEN (Evergreen Moos) und NATURE (Pappelbaumrinde) schafft eine individuelle Ansprache und zeigt ein unikates Ladenkonzept, Projekt: Restaurant MUN, München  
Fotos (links und rechts): Andreas Schwarz für Freund GmbH





Greenhill-Mooskugeln aus natürlichem Polstermoos, akustisch wirksam,  
Projekt: Weissglut, in Zusammenarbeit mit Tischlerei Fellner, Fotos: Fotografie Sommer



Greenhill, Wandgestaltung aus natürlichem Polstermoos und akustisch wirksamen Mooskugeln,  
Projekt: Weissglut, in Zusammenarbeit mit Tischlerei Fellner, Fotos: Fotografie Sommer





Ein einfaches Dachkassetten-system wird durch Greenhill im Format 500 x 500 mm naturschön umgesetzt und bringt zudem eine gute Ladenakustik.



Greenhill, Deckengestaltung mit Polstermoos, Projekt: Struwelpeter Apotheke, Architekt/Fotos: Markus Reichenbach



## SPOT ON! EVENTS, MESSEN & WERBUNG

### NATURMATERIALIEN IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Immer stärker manifestiert sich das Streben nach einer nachhaltigen Architektur, bei der soziokulturelle Aspekte sowie ökonomische und ökologische Qualitäten gleichermaßen berücksichtigt werden.

Im Mittelpunkt dieser Bewegung steht das Bestreben, Mensch, Raum und Umwelt in Einklang zu bringen. Diese Werte gilt es, für Events und Messeauftritte zu berücksichtigen und umzusetzen.

Materialien müssen dabei speziell in Deutschland einen besonderen Funktionsstandard einhalten. Regeln und Normen sehen vor, dass großflächig installierte Materialien an öffentlichen Plätzen mindestens einen B1 Standard erfüllen müssen.

So sind auch für den Messebau B1 zertifizierte (also schwer entflammbar) Materialien unumgänglich. Diese Eigenschaft ist bei natürlichen Materialien nur schwer zu erreichen und erfordert langjährige Erfahrungen und Kompetenz im Umgang mit Material und Behörden.

Für die Materialien der Produktlinie GREEN kann die Freund GmbH bereits seit mehreren Jahren eine B1 Zertifizierung garantieren.

#### Brandschutz (B1/A1) geprüfte Materialien:

- Evergreen
- Greenwood
- Greenhill
- Alusion (A1)

Weitere Freund-Materialien befinden sich in der Prüfung.



Evergreen Premium Mooswand als Teil von Ambient Werbetafeln, im Rahmen der Römerquelle Kampagne, Foto: Gewista



Evergreen Premium Mooswand als Sonderform, Farbe: moosgrün, Projekt: Wassermuseum der Kulturhauptstadt Breslau, Foto: Freund GmbH





Moosbuchstaben aus Greenwood für ein riesiges Mural im Auftrag von Bionade, in Zusammenarbeit mit Webguerillas Territory, realisiert von Outframe und Cromatics, Fotos (links und rechts): Outframe







Moosbuchstaben und Logo aus Greenhill Polstermoos, kombiniert mit Evergreen Premium Mooswänden, Farbe: moosgrün, Projekt: Spotify Artist Lounge Bereich im Rahmen des Hip Hop Festivals Splash!, in Zusammenarbeit mit Gemeinsame Sache GmbH & Co. KG, Foto: Stefan Flad





Evergreen Premium, Farbe: schwarz, Projekt: Display für Tom Dixons Multiplex in Mailand



Evergreen Premium, Farbe: schwarz,  
Projekt: Tom Dixon Messestand, MAISON&OBJET PARIS





Evergreen Premium, Farbe: ozeanblau, Projekt: Tom Dixons Multiplex Galleria im Antikshop, im Rahmen der Salone del Mobile Milano, Foto: Tom Dixon / WangWei





Evergreen Premium, Farbe: moosgrün  
 Projekt: Messestand Meggle, Barcelona, realisiert mit Atelier Damböck, Fotos: Atelier Damböck





Moosbaum Installation mit Kugeln aus Evergreen Premium Moos, Farben: apfelgrün und moosgrün auf der FertighausWelt Günzburg 2016, der modernsten Musterhausausstellung Europas. (Fotos: BDF)



Moosbaum Installation mit Kugeln aus Evergreen Premium Moos, Farben: apfelgrün und moosgrün, Projekt: FertighausWelt Günzburg 2016 (Foto: BDF)





Greenwood Mooswand 3D, Projekt: Spa Bereich im Hotel Gerl, Salzburg, Foto: [www.360perspektiven.at](http://www.360perspektiven.at)

## FITNESS, WELLNESS & SPA

### NATUR UND GESUNDHEIT

Wellness- und Spa-Bereiche sind Rückzugs- und Entspannungsorte, die besonderes Augenmerk verdienen. Hier fühlen wir uns nur wohl, wenn das „Gesamtpaket“ passt.

Entscheidend für das Wohlbefinden ist neben der Verwendung von besonderen Materialien und ruhigen Farbtönen eine angenehme Raumakustik. Egal, ob die echte Rinde vom Pappelbaum oder das natürliche Moos von unserem Evergreen Premium: Die Materialien der Freund GmbH berühren alle Sinne und beeinflussen die Gesundheit positiv.

Mit den grünen Produkten gestalten Sie Ihre Wohlfühloase, die kein Wasser und keine Pflege benötigt.

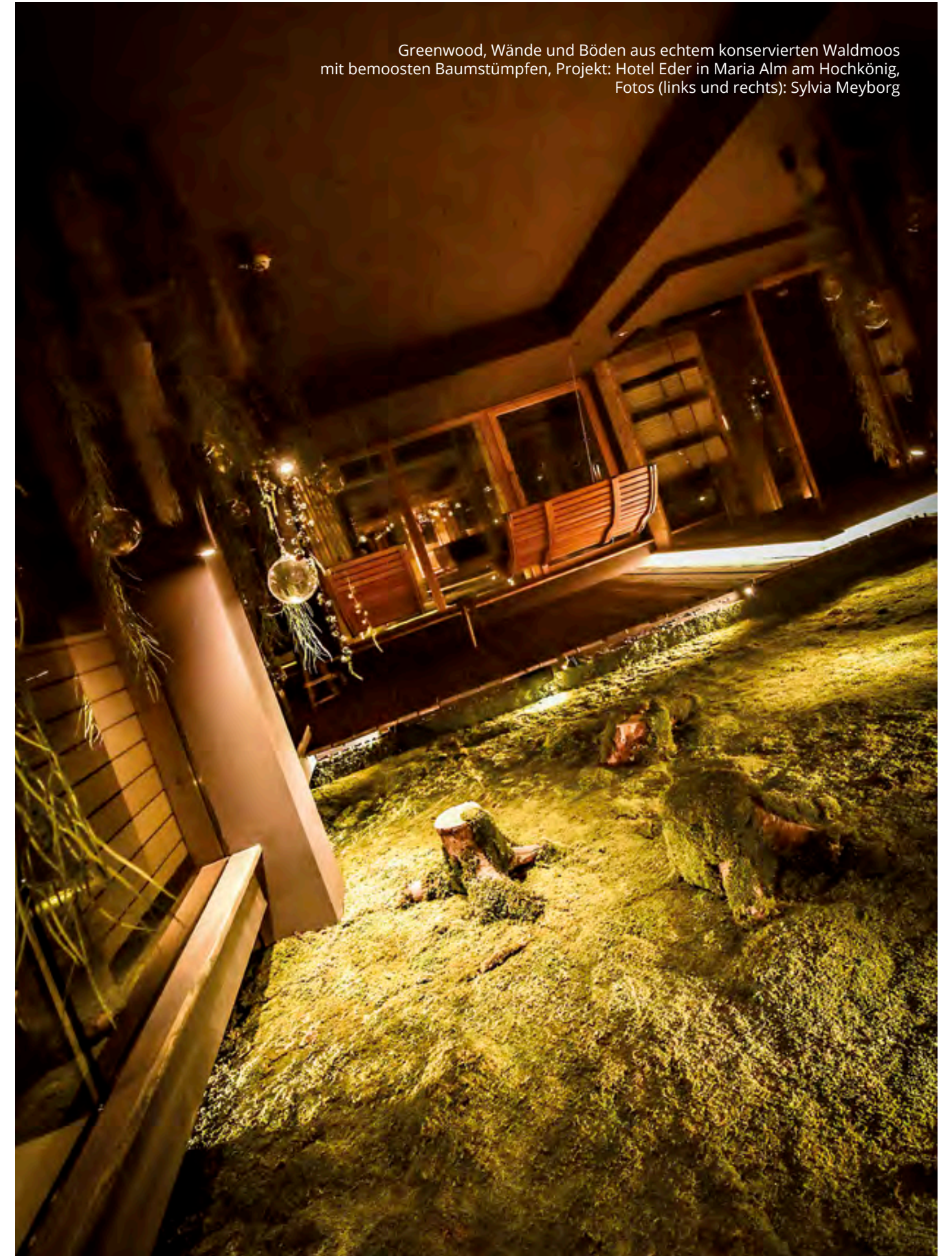
- Mooswände und -bilder
- Moos-Raumtrenner
- Raumluftbefeuchter
- Pflanzen und Bäume





Evergreen Premium, Farbe: apfelgrün  
Projekt: Ruheräume im Fitcenter Hallein, Österreich, Fotos (links und rechts): Coen Kossmann





Greenwood, Wände und Böden aus echtem konservierten Waldmoos mit bemoosten Baumstümpfen, Projekt: Hotel Eder in Maria Alm am Hochkönig, Fotos (links und rechts): Sylvia Meyborg



Ein gemütlicher Abend am Kamin,  
umgeben von nichts als Natur.



Evergreen Premium: Berühren erlaubt!



Die Duftwand, Hotel Die Wasnerin G'sund und Natur Bad Aussee,  
Foto: Alexander Koller, Architekten: Viereckarchitekten





Evergreen Premium, „Seerosenteich“, Hotel Seerose, Cocon Thai Spa am Hallwilersee, Foto: Stöh Grünig





Greenhill, Moosboden unter Glas mit Beleuchtung, Projekt: Der Purist, Foto: studioraum GmbH



Greenhill Detailansicht





# DIE ZUKUNFT: MOOS IN THE CITY

## GESUNDHEITSRISIKO STADTLUFT

Beruhigt durchatmen, das ist vor allem in Großstädten immer schwieriger. Der Grund: Gesundheitsschädlicher Feinstaub.

Woher kommen diese vielen kleinen unsichtbaren Partikel, die unsere Gesundheit beeinträchtigen? Neben natürlichen Ursachen (wie Bodenerosion, Pflanzensporen oder Pollen) sind vor allem durch den Menschen verursachte Emissionen für die unsichtbaren Kleinstpartikel in der Luft verantwortlich.

Sie stammen aus Kraft- und Fernheizwerken, Heizungen und Öfen privater Wohnhäuser, entstehen bei der industriellen Metall- und Stahlerzeugung oder auch beim Umschlagen von Schüttgütern.

Eine weitere große Feinstaub-Ursache ist starker Verkehr in Ballungsgebieten. Denn beim Verbrennungsprozess in den Fahrzeugmotoren (insbesondere von Dieselfahrzeugen), doch auch durch Abrieb von Bremsen und Reifen entsteht Feinstaub, der oft die zugelassenen Grenzwerte übersteigt. Aufgewirbelter Straßenstaub ist ein weiterer Feinstaubmultiplikator.

Die stetig zunehmenden Mikropartikel in der Atemluft können je nach Größe bis in die Nasenhöhlen, Bronchien, Lungengewebe und sogar bis ins Blut gelangen. Damit sind sie oftmals Ursachen für

- **Schwindel und Kopfschmerzen**
- **Atemnot (vor allem bei Asthmatikern)**
- **Schlaganfälle**

und viele weitere Gesundheitsschädigungen.

Zwar versucht man seit 2005 durch europaweit geltende Grenzwerte und Maßnahmen wie Umweltzonen, die Situation zugunsten der menschlichen Gesundheit zu verbessern. Doch vor allem an stark befahrenen Straßen werden viel zu oft die Grenzwerte noch immer überschritten.

Deshalb startete in Stuttgart ein einzigartiges Pilotprojekt: Mooswände zur Verringerung der Feinstaubbelastung. Die Moosexperten der Freund GmbH beraten, beobachten und betreuen das Projekt.





Pilotversuch: Eine 100 Meter lange Mooswand an einer stark befahrenen Straße in Stuttgart. Ziel der Messungen ist es, die Feinstaub reduzierende Eigenschaft von Moos in der Praxis zu testen. Foto oben: dpa / Lino Mirgeler; Foto unten: dpa / Franziska Kraufmann

## MOOS GEGEN FEINSTAUB: DIE NATURLÖSUNG VOM MOOSEXPERTEN

### VOM LABOR IN DEN PRAXISTEST

Mit dem Modellversuch der Pilotstudie „Mooswand“ – einer ca. 100 m langen Mooswand an der Cannstatter Straße – wird erstmals außerhalb des Labors und unter wissenschaftlicher Begleitung der Uni Stuttgart langfristig getestet, wie stark Moose Feinstaub in der Praxis reduzieren können.

Die drei Meter hohe Wand nahe „der schmutzigsten Kreuzung Deutschlands“ soll die mit Feinstaub hoch belastete Luft reinigen, indem das Moos die Schadstoffe nicht nur aufnimmt, sondern sogar abbaut. So der Plan.

### WARUM GERADE MOOS?

Die kleinen, wechselfeuchten Moose haben eine ganz spezielle Eigenschaft: Sie haben durch ihre dicht gestellten Blättchen eine extrem große Oberfläche. Im Gegensatz zu Blütenpflanzen ziehen die Moose die für ihr Wachstum nötigen Nährstoffe und Wasser nicht aus dem Boden, denn sie besitzen keine Wurzeln.

Stattdessen nehmen sie beides über die Zellwände ihrer zahlreichen Blätter auf. Das heißt, immer wenn es regnet (oder ihre zahlreichen kleinen Blätter anderweitig benetzt werden), nehmen sie Wasser auf – und mit der Feuchtigkeit zugleich alles andere, was sich auf der Oberfläche befindet. So zum Beispiel auch allerfeinste Feinstaubpartikel, die sich vorher elektrostatisch an den Moosblättern sammelten.

Was die Moosblätter noch alles können:

- Aufnahme von Luftschadstoffen
- Filtern gelöster Schadstoffe aus dem Regenwasser
- Produktion von Sauerstoff
- Umwandeln mineralischer Feinstaubpartikel in Phytomasse
- Luftbefeuchtung durch langsame Abgabe von gespeichertem Wasser
- Abbau organischer Schadstoffe durch Bakterien auf Moosoberfläche



Foto: dpa / Lino Mirgeler





Der Aufbau: Verschiedene Moosarten werden auf ein Vlies aufgebracht, die zusätzlichen Schlaufen sichern gegen Windabtrag. Gerollt lassen sich die Rollen einfach transportieren und installieren.



## INNOVATION & TECHNIK FÜR STÄDTE DER ZUKUNFT

Weitere angenehme Nebeneigenschaften des Moosensatzes sind neben Regenwasserabflussminderung, Lärmabsorption und Kleinklimaverbesserung natürlich auch der Effekt, dass mehr Grünflächen in der Stadt entstehen.

Es gibt rund 16.000 bekannte Moosarten, manche gab es in der heutigen Form bereits vor über 45 Mio Jahren. Unsere über 35-jährige Erfahrung als Moosexperten lässt uns genau wissen, welche Moosarten je nach ihren ökologischen Präferenzen am geeignetsten für die pflegefreien Moosmatten unseres Tochterunternehmens Greenview GmbH sind.

Die vollständig recyclebaren Vegetationsmatten bestehen aus einem Gemisch verschiedener europäischer Moosarten, aufgebracht auf Wasserspeichervlies, mit einem Schlingengewebe aus Polyamid. Ihre Installation ist unkompliziert.

### WEITERE VORTEILE:

- geringes Gewicht
- Langlebigkeit
- Wirtschaftlichkeit
- Schattenverträglichkeit

Die mit unserer Expertise entwickelten Moosmatten können auf fast allen Untergründen aufgebracht werden: Horizontal auf Dächern und Schrägdächern, oder eben (mit entsprechenden patentierten Bewässerungssystemen) auch vertikal, wie an der Stuttgarter Mooswand. Bis Ende des Jahres werden die Messungen am Pilotprojekt stattfinden, und wir sind zuversichtlich, mit der stetigen Weiterentwicklung unserer Außenmoosprodukte zu einer Zukunft mit gesünderer Atemluft und grüneren Städten beizutragen.



Moosinstallation im urbanen Stadtbild als Sonderform





Wir beraten Sie gerne zu unseren Produkten und den Einsatzmöglichkeiten unserer Produktlinien **GREEN NATURE ELEMENTS** in Ihrem nächsten Projekt.

Vertrauen Sie auf unsere langjährige Erfahrung, erzählen Sie uns von Ihren visionären Ideen und lassen Sie uns zusammen ein Stück Natur in Ihre Räume bringen.

Ihr Team der Freund GmbH



Freund GmbH, Team Marketing & Vertrieb, Foto: Andreas Schwarz

v. l. n. r. : Caroline Herf, Frank Wollitz, Uwe Sonnenschein, Raika Beusterien, Nina Freund, René Goretzka, Josef Freund, Susanna Wollitz, Josefine Freund, Sebastian Busse, Antje Bunzel



